



**FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT**

**"GROETEN VAN DE VELUWE"**

**KOMEDIE IN DRIE BEDRIJVEN**

**VOOR 4 DAMES EN 4 HEREN**

**DOOR**

**CARL SLOTBOOM**

**VOOR MIJN MOEDER,  
DIE HET ONGETWIJFELD AAN IEDEREEN HAD LATEN LEZEN**

## **ROLVERDELING**

SJEF BRUINSMA	Hoofd van het gezin	(45-55)
TRUUS BRUINSMA	Zijn echtgenote	(45-50)
BORIS BRUINSMA	Hun zoon	(20-25)
JAN-HEIN ZWAANSWIJK	Hoofd van het gezin	(50-60)
MATHILDA ZWAANSWIJK	Zijn echtgenote	(45-55)
CLARISSA ZWAANSWIJK	Hun dochter	(20-25)
GROOTMAMA	Moeder van Mathilda	(70-75)
MICHIEL HULST	Personeelslid van de camping	(25-30)

## **KORTE INHOUD**

Een goed gesitueerd gezin, bestaande uit man, vrouw, dochter en oma, wint de eerste prijs met een cryptogram. De prijs is een week vakantie in een stacaravan op de Veluwe. Het kamperen is voor deze mensen, die in luxe leven, een volslagen nieuwe ervaring en ze kampen dan ook met ernstige aanpassingsproblemen. Dit geldt niet voor de zwaksociale familie Bruinsma. Vader Sjef, moeder Truus en zoon Boris hebben vaker met dit bijltje gehakt. Met zulke tegenstellingen kunnen confrontaties tussen de beide families dan ook niet uitblijven.

## **DECOR**

Het stuk speelt zich af op een camping. Links en rechts staat een caravan of een gedeelte daarvan. In ieder geval moeten ramen en deuren zichtbaar zijn. Bij avond moet er in beide caravans licht kunnen branden. De caravans moeten zo gebouwd zijn dat het mogelijk is er onder te kruipen. Als het toneelstuk begint liggen onder de caravan van de Zwaanswijken vier klapstoeltjes en een campingtafeltje. Onder de caravan van de Bruinsma's liggen drie klapstoeltjes en een campingtafeltje.

Indien de ruimte op het toneel dit toelaat, kan men voor parasols kiezen.

Verder veel groen (struiken, bomen enz.)

Op- en afgangen laat ik aan de fantasie van de regisseur over.

## **MUZIEK-, GELUID- EN LICHTEFFECTEN**

Weerlicht

Onweer

Regen

Plensbui

CD: Frans Bauer

CD: Walsen van André Rieu

## **TYPERINGEN**

SJEF	Een zwaksociaal type dat zich absoluut niet weet te gedragen. Zeer overtuigd van zichzelf. Heeft weinig geduld voor zijn vrouw en zoon.
TRUUS	Een schuchter mens, dat in gezelschap nauwelijks op of om durft te kijken. Wanneer mensen, die ze niet zo goed kent, haar iets vragen, geeft ze uiterst korte, angstige antwoorden. Vreselijk dom en initiatiefloos. Doet alles wat haar man zegt. Loopt met kleine, schichtige pasjes over de camping.
BORIS	Het toppunt van domheid. Weet zich nog minder te gedragen dan zijn vader en stottert. Wat men ook zegt, hij is eenvoudig niet te beledigen. Vreselijk irritant en heeft overal een antwoord op.
JAN-HEIN	Een eersteklas sul. Reuze vriendelijk en beleefd.
MATHILDA	Kouwe kak madam. Scherp van tong. Is heel duidelijk de baas in huis.
CLARISSA	Een aardige jonge vrouw. In het begin wat stijfjes. Dit verandert echter al spoedig. Weet wat ze wil.

MOEDER                    Kouwe kak madam. Ontevreden.  
MICHIEL                   Een aardige jonge man. Modern, sportief.

### **KLEDING-/KAPADVIEZEN**

SJEF                        Bij opkomst draagt Sjef een glimmend trainingspak.  
Voor de rest kan worden gekozen voor zwemkleding of korte broek met een ouderwets hemd (hemd met schouderbandjes).  
Pyjama.  
Veel gouden kettingen en ringen.  
Tatoeages op zijn bovenarmen.  
Vetkuif of permanent.

TRUUS                     Simpel jurkje.  
Gymschoenen.  
Korte sokjes.

BORIS                     T-shirt.  
Spijker- of housebroek.  
Gymschoenen.  
Zwembroek, al dan niet met T-shirt.  
Pyjama.  
Permanent.  
Kleine tatoeage op zijn bovenarm.

JAN-HEIN                Pak met vest.  
Badpak uit de dertiger jaren.

MATHILDA               Sjiek en duur gekleed.  
Stijf kapsel.

CLARISSA                Modern gekleed.  
Modern kapsel.  
Badpak.

MOEDER                 Sjiek en duur gekleed.  
Stijf kapsel.

MICHIEL                 Modern, sportief gekleed.

### **MEER AVONTUREN VAN DE FAMILIE BRUINSMA**

De familie Bruinsma is tevens terug te vinden in mijn toneelstukken

- \* "FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - KOUWE KAK EN TATOEAGE"
- \* "FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - BLAUW BLOED, SIGAREN EN ZEEBENEN"
- \* "FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - DE CANADESE INVASIE".
- \* "FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - AANTREKKELIJKE HEER ZOEKT DAME"
- \* "FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - LEVE DE KONING"
- \* "FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - WIE VAN DE DRIE"

De stukken kunnen afzonderlijk van elkaar worden gespeeld.

Carl Slotboom  
1997/2013

[www.carlslotboom.nl](http://www.carlslotboom.nl)  
[toneelslotboom@quicknet.nl](mailto:toneelslotboom@quicknet.nl)

**Dit toneelstuk werd in oktober 2013 door de auteur  
aangepast naar de huidige tijd**

## EERSTE BEDRIJF - EERSTE SCÈNE

**(Als het doek open gaat is het toneel leeg. Na enkele ogenblikken komt Michiel fluitend op. Hij heeft een aantal formulieren in zijn hand. Hij kijkt op een formulier, pakt dan een sleutel uit zijn zak en opent de deur van de caravan. Hij kijkt door de deuropening of alles in orde is en doet dan de deur op slot. Sleutel blijft in het sleutelgat. Dan gaat hij naar de andere caravan en herhaalt de hele procedure. Daarna gaat Michiel af. Na enkele ogenblikken komt Jan-Hein Zwaanswijk op. Gestoken in zijn nette pak, inclusief vest en stropdas, is hij op zoek naar de caravan die hun is toegewezen. In zijn hand een formulier)**

**JAN-HEIN** Als ik mij niet vergis moet het hier zijn. Eens zien **(Kijkt nog een keer op zijn formulier)** Nummer honderd zes en negentig. **(Kijkt naar het nummer op de caravan)** Dat klopt exact. Niet datgene dat ik had verwacht, maar het ziet er niet onaardig uit.

**MATHILDA** **(Komt op. Heeft een schoudertas om. Gekleed alsof ze een sjieke receptie gaat bezoeken)** Heb je ons onderkomen nu gevonden Jan-Hein?

**JAN-HEIN** Ja darling, hier is het.

**MATHILDA** **(Ontzet)** Moeten wij hiérin Jan-Hein?

**JAN-HEIN** Volgens de papieren moeten wij op nummer honderd zes en negentig zijn en dat is hier.

**MATHILDA** **(Ontzet)** Mijn hemel...

**JAN-HEIN** Misschien valt het aan de binnenkant mee. Zal ik even een blik werpen? **(Draait de sleutel om die in de deur zit)**

**MATHILDA** Doe in 's hemelsnaam voorzichtig Jan-Hein en denk om je hoofd.

**JAN-HEIN** Wat is er met mijn hoofd darling?

**MATHILDA** Straks heb je weer migraine. **(Jan-Hein gaat naar binnen, terwijl Mathilda buiten blijft wachten.** Hoe is het daarbinnen Jan-Hein?

**JAN-HEIN** **(Vanuit de caravan)** Niet eens zo slecht.

**MATHILDA** Bel nou eerst Antoinette even dat we goed zijn aangekomen Jan-Hein.

**JAN-HEIN** **(Vanuit de caravan)** Ik zie nergens een telefoon staan darling.

**MATHILDA** Er is toch wel een telefoon hè?

**JAN-HEIN** **(Vanuit de caravan)** Ik zal eens in de kastjes kijken.

**MATHILDA** Zorg dat je hem vindt Jan-Hein.

**JAN-HEIN** **(Vanuit de caravan)** Ja darling, ik doe mijn best. **(Na enkele ogenblikken)** Ik kan de telefoon niet vinden hoor.

**MATHILDA** Hè, wat onaangenaam nou toch.

**JAN-HEIN** Ik zal er meteen werk van maken. **(Komt naar buiten)** Het lijkt me het beste dat ik eerst de koffers maar uit de auto haal.

**MATHILDA** En zeg tegen mama **(Klemtoon op de laatste lettergreep)** en Clarissa dat ze ook hier komen. **(Jan-Hein af. Mathilda blijft buiten staan wachten en kijkt om zich heen)** Lieve hemel! Waar zijn we terecht gekomen? **(Jan-Hein komt terug met twee koffers. Achter hem zijn schoonmoeder en Clarissa. Clarissa heeft een schoudertas. Moeder een handtas. Ook zij zijn op hun paasbest gekleed)**

**JAN-HEIN** Zo mamá, hier is het.

**MOEDER** **(Verbaasd)** Heb ik dít gewonnen???

**JAN-HEIN** Met het cryptogram mamá. Een hele week vakantie op de Veluwe.

**MOEDER** Ik ben ontzet! Een woonwagen! We zijn toch geen zigeuners?!

**CLARISSA** Ik vind het enig!

**MATHILDA** Clarissa!!! Jan-Hein, het lijkt me het beste wanneer we omkeren en naar huis gaan.

**JAN-HEIN** Dat is helaas niet mogelijk darling.

**MATHILDA** Dat is toch niet zo moeilijk Jan-Hein?

**JAN-HEIN** Nee, moeilijk is het niet.

**MATHILDA** Nou dan?!

**JAN-HEIN** Je bent zeker vergeten dat je zuster Antoinette en haar man tijdens onze afwezigheid in ons huis wonen darling.

**MATHILDA** Je hebt gehoord dat mamá ontzet is Jan-Hein. We zoeken een hotel.

**JAN-HEIN** Laten we nu geen overhaaste stappen nemen darling, misschien valt het allemaal wel mee.

**MATHILDA** Nee Jan-Hein, dat doet het niet.

**MOEDER** Ik ga onder geen enkele voorwaarde daar naar binnen. Misschien zit er wel ongedierte.

**JAN-HEIN** Het ziet er heel proper uit mamá.

**CLARISSA** Heb je dit niet geweten toen je dat cryptogram instuurde groot-mamá?

**MOEDER** De eerste prijs was een week vakantie op de Veluwe. Ik had een hotel verwacht... vijf sterren.

**MATHILDA** Je hebt toch correspondentie hierover ontvangen mama? Er zal toch wel ergens vermeld hebben gestaan dat het... **(Maakt een vies gebaar over de camping)** hier zou zijn.

**MOEDER** Je weet dat ik de kleine lettertjes zo slecht kan lezen Mathilda. Ik ga daar niet naar binnen.

**JAN-HEIN** Je zou op z'n minst even een blik kunnen werpen mamá.

**MOEDER** Die heb ik al geworpen en die is ruim voldoende. **(Met heel veel nadruk)** Ik ga niet naar binnen.

**CLARISSA** Maar grootmamá, je kunt toch niet een hele week hier buiten blijven staan?

**MOEDER** We gaan naar een hotel... en wel ogenblikkelijk!

**JAN-HEIN** Waar vinden we zo snel een hotel?

**MATHILDA** **(Wijst in de verte)** Misschien kun je daar informeren Jan-Hein, dat lijkt me iets van een receptie.

**MOEDER** Ik wacht. **(Gaat op een koffer zitten)**

**JAN-HEIN** Ga je mee Clarissa, dan zullen we daar gaan vragen. **(Gaan samen af. Mathilda gaat op de andere koffer zitten. Beide dames zitten kaarsrecht en kijken heel voorzichtig rond)**

**MOEDER** Afreus!

**MATHILDA** Wat je zegt mamá.

**MOEDER** Dit is toch geen onderkomen voor beschaafde mensen... dit is behuizing voor holbewoners.

**MATHILDA** Campingpubliek schijnt het kennelijk niet zo nauw te nemen mamá.

**MOEDER** De loopgraven in de eerste wereldoorlog hadden meer comfort.

**MATHILDA** Het enige voordeel is dat hier niet geschoten wordt.

**MOEDER** Zeg dat niet te hard kind. Campingpubliek schijnt zeer zwaksociaal volk te zijn en de meesten zullen wel een wapen dragen. **(Schrikt en kijkt naar de grond)** Oh mijn hemel!

**MATHILDA** Wat is er mamá?

**MOEDER** Er liep hier zoëven een heel eng beest.

**MATHILDA** **(Kijkt naar de grond)** Gunst... nee toch mamá. **(Trekt verschrikt haar knieën op)**

**MOEDER** **(Kijkt nog steeds naar de grond)** Hè gat... daar loopt 'ie. **(Trekt eveneens haar knieën op)**

**JAN-HEIN** **(Komt samen met Clarissa op)** Bij de receptie zeggen ze dat er in de wijde omgeving waarschijnlijk geen hotelkamer meer te krijgen zal zijn. Het is hoogseizoen.

**CLARISSA** Wat zitten jullie er vreemd bij.

**MATHILDA** Er kruipt hier allerlei afgrijselijk ongedierte rond.

**MOEDER** **(Geeft met haar handen de omvang aan)** Met zulke ogen.

**CLARISSA** **(Kijkt op de grond)** Ah... ik zie het al, een salamander.

**MOEDER** Ik zet geen voet meer op deze bodem.

**CLARISSA** Hij is al weg, verdwenen in de bosjes. **(Moeder en Mathilda zetten heel voorzichtig hun voeten weer op de grond)**

**MATHILDA** Heb je geïnformeerd waar ze de telefoon verstopt hebben Jan-Hein?

**JAN-HEIN** Nee, dat was niet de intensie van mijn informatie darling.

**MATHILDA** **(Staat op)** Maar je moet Antoinette bellen Jan-Hein!

**JAN-HEIN** Dan vraag ik nog wel even.

**CLARISSA** Ik loop met je mee papá. **(Gaan samen af)**

**MATHILDA** **(Gaat op haar koffer zitten)** Waar zijn we hier terecht gekomen mamá?!

**MOEDER** In het stenen tijdperk als je het mij vraagt. Het stikt hier van de reptielen.

**MATHILDA** **(Wijst op de caravan)** Wie weet wat we daarbinnen aantreffen kind.

**MOEDER** Ik had zoals elk jaar naar Monaco moeten gaan. **(Er volgt nu een lange stilte, waarin de beide dames strak voor zich uit kijken)**

**MATHILDA** **(Na de stilte. Geïrriteerd)** Hè, waar blijft die man toch?! Niets kan ik aan hem overlaten. Hij maakt overal een potje van. **(Er volgt weer een stilte)**

**MOEDER** **(Na de stilte)** Vorig jaar heb ik prins Albert gezien.

**MATHILDA** Ik heb nog nooit een prins gezien... ik moet mij behelpen met Jan-Hein.

**MOEDER** **(Tuurt over de camping)** Daar komen ze.

**MATHILDA** **(Kijkt ook)** En dat tempo! Zou je hem niet een schop onder z'n achterste geven?!

**JAN-HEIN** **(Komt met Clarissa terug)** Houd je vast, er is géén telefoon.

**MATHILDA** Geen telefoon???

**MOEDER** Voor zover ik het kan beoordelen gebruikt men hier de tamtam nog.

**CLARISSA** Als je wilt bellen moet je je mobiele telefoon nemen.

**MATHILDA** Nee, nou wordt het helemaal fraai! Op eigen kosten bellen? Bij een verzorgde vakantie hoort men een telefoon te leveren.

**CLARISSA** Je kunt ook gebruik maken van de telefooncel die naast het gebouw van de receptie staat.

**MATHILDA** In een telefooncel?! Wat een bedoening! Jan-Hein, geef me je telefoon!

**JAN-HEIN** Die heb ik niet bij me darling.

**MATHILDA** Typisch! De hele dag hang je met je oor aan dat ding en als ik hem een keer nodig heb, heb je hem niet bij je.

**JAN-HEIN** Jij zei dat ik hem beter thuis kon laten, je wilde niet gestoord worden.

**MATHILDA** Ach Jan-Hein, klets toch geen onzin.

**CLARISSA** Je kunt straks bellen met mijn telefoon mamá.

**MATHILDA** Als ze maar weten dat ik de gesprekskosten verhaal op de directie van dit eh... dit vakantieoord hier.

**MOEDER** Wij gaan!

**JAN-HEIN** Mamá, wees nou verstandig. Jij bent tenslotte de gelukkige winnares.

**MOEDER** Ik ben winnares, maar gelukkig ben ik niet.

**JAN-HEIN** Mamá...

**MOEDER** Gaan jullie maar in dat hol. Stoor je niet aan mij.

**JAN-HEIN** **(Ziet de stoeltjes onder de caravan)** Hier liggen klapstoeltjes. Pak eens aan dan kunnen jullie zitten. **(Geeft de stoeltjes aan. Clarissa klapt de stoeltjes uit)**

**MOEDER** Klapstoeltjes???

**JAN-HEIN** Ik ga naar binnen. De koffers moeten tenslotte ook worden uitgepakt. **(Gaat met één koffer naar binnen. Moeder blijft op de andere zitten)**

**MATHILDA** Clarissa ga eens even naar die gelegenheid **(Wijst naar de receptie)** en zeg dat ze ons koffie brengen. **(Clarissa af)** Dat gedoe met die telefooncel is veel te lastig hoor Jan-Hein, ze moeten maar even een telefoon brengen. Er zal toch wel een aansluiting zijn? Bovendien wil ik niet steeds met de telefoon van Clarissa bellen.

**JAN-HEIN** **(Vanuit de caravan)** Ik zal het straks in orde maken darling.

**MATHILDA** Leg de handdoeken en de washandjes maar op de rand van het bad Jan-Hein, dat zoek ik straks wel uit.

**JAN-HEIN** **(Vanuit de caravan)** Ik kan de badkamer niet vinden darling.  
**MATHILDA** Wat zeg je Jan-Hein?  
**JAN-HEIN** **(Steekt zijn hoofd om de deur)** Dat ik de badkamer niet kan vinden.  
**MATHILDA** Je kunt de badkamer niet vinden? Heb je wel goed gekeken? **(Jan-Hein weer naar binnen)**  
**MOEDER** Men wast zich hier waarschijnlijk nog in de rivier.  
**MATHILDA** **(Tegen Clarissa die opkomt)** En... heb je koffie besteld?  
**CLARISSA** Dat gaat niet.  
**MATHILDA** Hoe bedoel je ?  
**CLARISSA** We moeten de koffie òf zelf zetten òf in het restaurant gebruiken. Het is hier geen hotel zei die man van de camping.  
**MOEDER** Daar waren we inmiddels al achter gekomen.  
**MATHILDA** Je bedoelt dat hier geen roomservice is Clarissa?!  
**CLARISSA** Daar lijkt het wel op mamá.  
**MOEDER** **(Komt uit de caravan)** Nou, de badkamer blijft onvindbaar hoor.  
**MATHILDA** Laat mij maar eens kijken. Jij bent altijd alles kwijt. Je autosleutels kun je ook nooit vinden.  
**JAN-HEIN** Autosleutels zijn toch heel wat anders dan een badkamer darling.  
**MOEDER** **(Mathilda heel voorzichtig naar binnen)**  
**JAN-HEIN** **(Blijft strak voor zich uit kijken)** Ik moet.  
**MOEDER** Pardon mamá, zei je wat?  
**JAN-HEIN** Ik moet.  
**MOEDER** Wat moet je mamá ?  
**JAN-HEIN** Wat zal ik nu moeten Jan-Hein?!  
**MOEDER** Geen idee mamá.  
**JAN-HEIN** Ik neem aan dat je naar het toilet moet grootmamá?  
**CLARISSA** Exact.  
**MOEDER** **(Roept door de deuropening)** Darling, mamá moet naar het toilet.  
**JAN-HEIN** Alsjeblieft Jan-Hein, schreeuw niet zo.  
**MOEDER** **(Steekt haar hoofd om de deur)** Clarissa ga eens even naar dat gebouw en vraag waar het toilet is. **(Clarissa af. Mathilda terug in de caravan)** Zeg Jan-Hein, ik kan de badkamer ook niet vinden.  
**MATHILDA** Kijk eens bij mijn autosleutels.  
**JAN-HEIN** **(Steekt haar hoofd om de deur)** Dit is niet grappig Jan-Hein.  
**MATHILDA** **(Gaat weer naar binnen)**  
**JAN-HEIN** Neem me niet kwalijk darling.  
**MATHILDA** **(Vanuit de caravan)** Zeg Jan-Hein, heb jij enig idee waar wij moeten slapen? De bedden zijn ook onvindbaar.  
**MOEDER** Ik slaap buiten.  
**JAN-HEIN** Daar praten we nog wel over mamá.  
**MOEDER** Nee, dat doen we niet.  
**CLARISSA** **(Komt op)** Het toilet is volgens die meneer van de receptie in de caravan.  
**MATHILDA** Ik heb hier iets gevonden dat op een toilet lijkt mamá.  
**MOEDER** Ik ga daar niet naar binnen. Ik houd het wel op.  
**JAN-HEIN** Maar je kunt het toch niet een hele week ophouden mamá?  
**MOEDER** Ik wel.  
**JAN-HEIN** Wees nou verstandig mamá.  
**MOEDER** Ik hoef al niet meer.  
**MATHILDA** **(Verschijnt in de deuropening)** Je kunt komen mamá.  
**JAN-HEIN** Mamá hoeft al niet meer.  
**MATHILDA** Clarissa vraag eens even waar wij moeten slapen. **(Mathilda weer naar binnen. Clarissa af)**  
**JAN-HEIN** **(Tegen mamá)** Zo gauw we weer thuis zijn koop ik een leesbril voor je.  
**MOEDER** Dat is nergens voor nodig.  
**JAN-HEIN** Net vertelde je dat je de kleine lettertjes zo slecht kunt lezen.  
**MOEDER** Ik lees prima... ook de kleine lettertjes.  
**JAN-HEIN** Maar je zei toch dat...

**MOEDER** **(Onderbreekt Jan-Hein)** Deze lettertjes waren superklein... die waren zelfs met een leesbril niet te vinden.

**JAN-HEIN** Maar stel dat je weer eens een cryptogram instuurt, weer de eerste prijs wint en weer superkleine lettertjes moet lezen.

**MOEDER** Reken daar maar niet op.

**JAN-HEIN** Je kunt nooit weten, je hebt vaker prijzen gewonnen.

**MOEDER** Denk maar niet dat ik ooit van mijn leven nog één cryptogram oplos. Dit was de laatste keer.

**CLARISSA** **(Komt op)** De bedden moeten we zelf opmaken mamá.

**MATHILDA** **(Verschijnt in de deuropening)** Er zijn helemaal geen bedden lieve schat.

**CLARISSA** De banken waar we overdag op zitten, moeten we 's avonds ombouwen tot bedden.

**MOEDER** Zie je nou wel?! Het stenen tijdperk? Er zijn niet eens fatsoenlijke bedden. We moeten zelf nog gaan verbouwen ook!

**CLARISSA** Die meneer aan de balie vroeg of we voor de eerste keer kamperen.

**JAN-HEIN** Vroeg hij dat? Waarom?

**CLARISSA** Dat weet ik niet. Hij zei dat hij zo wel even zou komen om ons te helpen.

**MATHILDA** Ik red me anders prima. Ik heb geen hulp nodig. Bovendien lijkt kamperen me nou niet zo moeilijk.

**MICHIEL** **(Komt op. Heeft papieren bij zich)** Goedemiddag. Mijn naam is Michiel Hulst. U heeft problemen?

**JAN-HEIN** Een paar kleine dingen, niet belangrijk.

**MATHILDA** **(Komt naar buiten)** Niet zeuren Jan-Hein, ze zijn wél belangrijk.

**MICHIEL** **(Tegen Michiel)** Daar is op de eerste plaats het bad.

**MATHILDA** Het bad?

**MICHIEL** We kunnen de badkamer niet vinden.

**MATHILDA** Maakt u een grapje mevrouw?

**MICHIEL** Mijn vrouw maakt nooit grapjes. Wanneer zij zegt dat de badkamer onvindbaar is, dan is hij ook onvindbaar.

**JAN-HEIN** Hij is niet alleen onvindbaar meneer, sterker nog, hij is er helemaal niet.

**MICHIEL** We zullen ons toch moeten wassen?!

**MATHILDA** In het waslokaal, daar om de hoek. Muntjes koopt u aan de balie.

**MICHIEL** Muntjes?

**MATHILDA** Met één muntje heeft u vier minuten warm water mevrouw.

**MICHIEL** Daar praten we nog wel over. Dan de bedden.

**MATHILDA** Kampeert u voor de eerste keer?

**MICHIEL** En de laatste.

**MOEDER** Goed, dan zal ik u uitleggen hoe de bedden werken.

**MICHIEL** U kunt één bed overslaan, ik slaap buiten.

**MOEDER** Wanneer u de tafeltjes laat zakken krijgt u één geheel. Vervolgens legt u de rugleuningen en zittingen plat en klaar is het bed. Onder de zittingen bevindt zich het beddengoed.

**MICHIEL** Betekent dit dat wij elke avond opnieuw de banken tot bedden moeten ombouwen?!

**MOEDER** Die keus is geheel aan u. Wanneer u dat niet wilt, zult u 's nachts op de bank moeten zitten.

**MATHILDA** Stenen tijdperk.

**MICHIEL** Telefoon.

**MATHILDA** Telefoon???

**MICHIEL** Mijn man had allang mijn zuster moeten bellen dat we goed zijn gearriveerd.

**MATHILDA** Waar denkt u eigenlijk terecht te zijn gekomen?! Dit is een camping. Hier wordt gekampeerd en kamperen doet men in tenten of caravans. Wanneer u een badkamer of telefoon wilt, zult u naar een hotel moeten.

**MICHIEL** Het toilet.

**MATHILDA** Chemisch toilet is aanwezig in de caravan. U kunt het legen achter



**MATHILDA** het waslokaal in de speciaal daarvoor bestemde spoelbak.  
 Bedoelt u... bedoelt u dat wij met eh... met het toilet over dit emplacement moeten lopen?

**MICHIEL** Dat moet u helemaal zelf weten.

**MATHILDA** Ik praktizeer er niet over.

**JAN-HEIN** Ik kan het toch doen darling.

**MATHILDA** Geen denken aan Jan-Hein. Wij gaan niet met dat toilet sjouwen.

**MICHIEL** **(Droog)** In dat geval verzoek ik u dan de deuren en vensters gesloten te houden.

**MOEDER** Dat vind ik een uitstekend voorstel.

**MATHILDA** Maar mamá, dat gaat rieken op den duur.

**MOEDER** Daarom vind ik het voorstel ook zo uitstekend, tenslotte zit ik hier buiten... **(Kijkt omhoog naar het venster)** vlak onder het venster.

**MICHIEL** Achter het waslokaal, naast de spoelbak voor het chemisch toilet, bevinden zich de toiletten. U kunt daar natuurlijk ook gebruik van maken.

**JAN-HEIN** Moet zo'n toilet aan de balie worden gereserveerd?

**MICHIEL** Gereserveerd???

**MATHILDA** U wilt ons toch niet gaan vertellen dat het openbare toiletten zijn, waar Jan en alleman zijn behoefte op doet?!

**MICHIEL** Wat zij er precies op doen wordt door ons niet gecontroleerd mevrouw, maar het zijn inderdaad openbare toiletten.

**MATHILDA** Daar gaan wij niet op Jan-Hein!

**MICHIEL** Zoals ik al zei, er is een chemisch toilet in de caravan.

**MOEDER** Ik houd het op.

**MICHIEL** Een hele week???

**MATHILDA** Mijn moeder heeft een ijzeren wil.

**MICHIEL** Ja, dat moet dan haast wel. Heeft u verder nog vragen?

**JAN-HEIN** **(Heel ontspannen en vriendelijk)** Wil jij nog informatie darling?

**MATHILDA** **(Geïrriteerd)** Ik weet voldoende.

**MICHIEL** Bij vertrek dient u de caravan achter te laten in de staat waarin u hem aantrof. U moet hem dus zelf schoonmaken.

**MATHILDA** Wat denkt u wel?!

**MICHIEL** In dat geval maken wij hem voor u schoon...

**JAN-HEIN** Erg vriendelijk van u.

**MICHIEL** En berekenen daarvoor dertig euro.

**MATHILDA** Pardon?!

**MICHIEL** De normale gang van zaken mevrouw. **(Dreunt het volgende nogal geïrriteerd op)** Radio's en/of t.v.toestellen moeten dusdanig worden afgesteld dat andere campinggasten hier geen last van ondervinden. Na tien uur 's avonds geen lawaai. Open vuren uitsluitend met toestemming van het campingpersoneel. Na tien uur is de slagboom dicht en kunt u niet met uw auto de camping op- en afrijden. Houdt hier dus rekening mee en laat uw auto buiten staan wanneer u van plan bent tussen en na deze tijdstippen weg te gaan. De receptie is van twaalf tot half twee gesloten en 's avonds na acht uur.

**MATHILDA** Verwacht u dat wij dit allemaal onthouden?!

**MICHIEL** U heeft zich nog niet ingeschreven en wanneer u dat komt doen, geef ik u het campingreglement, dan kunt u het allemaal nog eens rustig nalezen.

**MATHILDA** Wat een vreselijk gedoe allemaal en dat voor een woonwagen die bovendien veel te klein is voor vier personen.

**JAN-HEIN** Mijn schoonmoeder heeft een cryptogram ingestuurd en de eerste prijs gewonnen. Mijn schoonmoeder is namelijk een kei in het maken van...

**MATHILDA** **(Onderbreekt Jan-Hein)** Ach Jan-Hein, hou toch op alsjeblieft.

**MICHIEL** **(Kijkt in zijn papieren)** Ja, hier staat het. Een week vakantie voor twee personen in een caravan op de Veluwe.

**MATHILDA** **(Verbaasd)** Twee personen? **(Tegen moeder)** Zeg mama, wist jij

dat die prijs maar bestemd was voor twee personen?

**MOEDER** Daar is mij niets van bekend, dat heeft vast en zeker bij die belachelijk kleine lettertjes gestaan.

**MATHILDA** **(Tegen Michiel)** U verwacht toch zeker niet dat wij met ons vieren in één bed kruipen?

**MICHIEL** Dat moet u helemaal zelf weten mevrouw. Maar er zijn twee zithoeken in de caravan en u kunt beide tafeltjes laten zakken, dan heeft u twee tweepersoonsbedden.

**MATHILDA** En komt daar iemand voor?

**MICHIEL** Waarvoor mevrouw?

**MATHILDA** Voor dat beddengedoe. Ik mag toch hopen dat dergelijke verbouwingen bij de prijs zijn inbegrepen.

**MICHIEL** Nee mevrouw, daar komt niemand voor, dat moet u helemaal zelf doen.

**JAN-HEIN** Dat zal niet zo'n probleem zijn darling.

**MATHILDA** Ach Jan-Hein klets toch geen onzin. Jij krijgt al migraine als je met je oogleden knippert.

**MICHIEL** Hoe dan ook, ik zie u straks aan de receptie. Identiteitskaart meebrengen alstublieft. Mag ik u een prettig oponthoud op onze camping toewensen? Goedemiddag. **(Michiel wil afgaan. Keert op zijn schreden terug)** Ik heb nog één vraag.

**JAN-HEIN** Gaat u gang.

**MICHIEL** Hoe bent u in hémelsnaam op het idee gekomen om te gaan kamperen? **(Michiel af. Mathilda, Jan-Hein en moeder gaan aangeslagen zitten)**

**MATHILDA** Geen bad, geen telefoon...

**MOEDER** Een toilet waar iedereen opgaat... nee, het idéé zeg!

**MATHILDA** Een waslokaal waar je je samen met anderen moet wassen...

**CLARISSA** Lijkt me héérlijk!

**MATHILDA** Clarissa!

**JAN-HEIN** Het valt misschien allemaal wel mee.

**MATHILDA** Nee Jan-Hein, dat doet het niet. We zijn hier voor onze rust en ik heb geen zin om allerlei zware werkzaamheden te verrichten.

**MOEDER** Met de bedden hebben jullie geluk.

**MATHILDA** Geluk? Hoe bedoel je mamá?

**MOEDER** Jullie hoeven één bed minder op te maken.

**JAN-HEIN** Maar mamá, wees nu verstandig.

**MOEDER** Ik wil er geen woord meer over horen.

**CLARISSA** Je kunt in de auto slapen grootmamá.

**MOEDER** In de auto? Maar kind, waar zie je me in vredesnaam voor aan?!

**MATHILDA** Begrijp jij eigenlijk waarom die man vroeg hoe wij op het idee zijn gekomen om te gaan kamperen Jan-Hein?

**JAN-HEIN** Ik heb geen idee darling.

**MATHILDA** Je kunt de mensen tegenwoordig niets meer vragen.

**MOEDER** Ze zijn te belabberd om een fatsoenlijk antwoord te geven.

**CLARISSA** Volgens die Michiel moeten we ons laten inschrijven.

**MATHILDA** Waar is dat nu voor nodig? Hij heeft ons toch gezien?

**JAN-HEIN** We kunnen in ieder geval even informeren wat de bedoeling daarvan is. Ga je mee Clarissa?

**MATHILDA** Ik ga ook mee Jan-Hein. Gaat u ook mee mamá?

**MOEDER** Je denkt toch zeker niet dat ik hier alleen blijf met al dat gevaarlijke ongedierte?! **(Pakt haar koffer)**

**JAN-HEIN** Ik zal je koffer in de caravan zetten mamá.

**MOEDER** Onder geen enkele voorwaarde laat ik mijn koffer alleen. Al m'n sieraden zitten erin.

**(Jan-Hein doet de deur van de caravan dicht, sluit hem echter niet af. Jan-Hein, Mathilda, Clarissa en moeder af. Moeder neemt haar koffer mee. Na enkele ogenblikken komen Sjef, Boris en Truus op. Truus draagt een boodschappentas en een hamsterkooitje. In het kooitje zit stro, een molentje en**

**voerbakjes. De hamster blijft in het hele toneelstuk onzichtbaar. Boris heeft een knoert van een radio bij zich. Het moet mogelijk zijn hier cd's mee af te spelen. Sjef heeft een sleutelbos en mobiele telefoon aan zijn broekriem)**

**SJEF** **(Blijft staan en kijkt om zich heen)** Als ik me niet vergis moeten we hier zijn.

**BORIS** Je-ja en als je je we-wel ve-vergist me-moeten we ergens anders ze-zijn.

**SJEF** **(Schamper)** Gaan we nou al lollig doen?! **(Tegen Truus)** Welke caravan moeten we hebben?

**TRUUS** Dat weet ik niet Sjef.

**BORIS** Nou, dat se-se-schiet lul-lul-lekker op.

**SJEF** Je hebt dat papier toch wel meegenomen?

**TRUUS** Het zit in m'n tas Sjef.

**SJEF** Nou, pak het dan mens.

**TRUUS** Ja, goed. **(Wil het kooitje aan Sjef geven)** Wil jij Caesar even vasthouden?

**SJEF** Caesar vasthouden? Jij wilde die hamster toch met alle geweld meenemen?

**TRUUS** Hij moet toch verzorgd worden Sjef? Anders gaat 'ie dood.

**BORIS** Nou, dan ze-zijn we er me-mooi ve-vanaf. **(Truus zet het kooitje op de grond en zoekt in haar boodschappentas)**

**SJEF** **(Na enkele ogenblikken)** Komt er nog wat van? We hebben maar een week hoor.

**TRUUS** **(Rommelt in de tas)** Ik kan het niet vinden.

**SJEF** Ik kan ook helemaal niets aan jou overlaten hè. Geef hier die tas. **(Rukt de tas uit Truus haar handen, kijkt in de tas en haalt er een stuk papier uit)** Nou... eens kijken. **(Kijkt op het papier)** Caravan honderd zes en negentig.

**BORIS** **(Loopt naar de caravan van de familie Zwaanswijk)** Ve-volgens mij is het de-deze. Dit is ne-ne-nummer honderd ze-zes en nee-nee-ne-nog wat.

**SJEF** Sinds wanneer kun jij lezen?

**BORIS** Ik be-barst van de ve-verborgen ta-lul-lenten.

**TRUUS** Wat een mooie caravan hè Sjef?

**SJEF** Al die caravans zien er aan de buitenkant hetzelfde uit Truus, het komt op de binnenkant aan.

**TRUUS** Volgens mij verwachten ze ons, de stoelen staan al buiten.

**SJEF** Natuurlijk verwachten ze ons, we hebben tenslotte gereserveerd. Nou... kom op. **(Boris doet de deur van de caravan open en wil naar binnen. Sjef pakt hem bij zijn kraag en trekt hem terug)** Niet zo dringen Boor, eerst ik. **(Duwt Boris opzij en gaat naar binnen. Vanuit de caravan)** Krijg nou de pest, hier staat een koffer.

**TRUUS** Een koffer Sjef?

**SJEF** Ja, je weet toch wel wat een koffer is? **(Komt naar buiten met de koffer)** Die hebben we niet nodig. **(Slingert de koffer onder de caravan)**

**BORIS** Zeg, hoe ze-zit het, ke-kan ik onder-he-hand naar binnen om te ke-kijken?

**SJEF** Je gaat toch hoop ik niet de hele vakantie tegen me aan lopen emmeren hè?!

**BORIS** Ach me-man, ik wil alleen maar even ke-kijken.

**SJEF** **(Dreigend)** Je bent gewaarschuwd.

**BORIS** Dat is dan je-jouw pro-probleem. **(Gaat naar binnen)**

**TRUUS** Zal ik eerst de bedden opmaken Sjef?

**SJEF** De bedden opmaken? Midden op de dag?

**TRUUS** Dan hebben we dat alvast gehad.

**SJEF** Daar heb je nog tijd genoeg voor. Ga eerst de koffers en de andere spullen maar uit de auto halen.

**TRUUS** Ja. (**Truus af**)  
**SJEF** Zo en nu eerst voor de inwendige mens zorgen. (**Pakt een blikje bier uit de tas, gaat zitten en drinkt**) Kijk... dát is nou vakantie.

**BORIS** (**In de caravan**) AUW!!!  
**SJEF** Wat nou weer?!

**BORIS** (**Vanuit de caravan**) Ik ste-ste-stoot m'n kop aan zo'n onbe-nul-nul-nul ke-kastje.  
**SJEF** (**Voor zichzelf**) Ik had 'm thuis moeten laten. Dit wordt één doffe ellende met die jongen.

**BORIS** (**Komt naar buiten**) Het is we-wel een klein re-rot cara-ve-vannetje.  
**SJEF** Dan ga je toch lekker naar huis, dan heb je er ook geen last van.  
**TRUUS** (**Komt op. Draagt een koffer en een staande schemerlamp. Tegen Boris**) Zou jij de andere koffer even willen halen Boris?  
**(Gaat naar binnen met koffer en schemerlamp)**

**BORIS** Eerlijk gezegd ne-niet.  
**SJEF** Moet je moeder dan alles alleen doen?  
**BORIS** Ste-ste-steek jij je handen dan eens uit de me-mouwen.  
**SJEF** Ik heb genoeg gedaan. Ik heb jullie tenslotte veilig hierheen gereden.

**BORIS** Ve-veilig ne-noem je dat? Je vergeet die ve-ve-vrachtwagen met ke-kippen ze-zeker?  
**SJEF** Die vent kon niet rijden. Zoiets zouden ze onmiddellijk van de weg moeten halen.

**BORIS** (**Pakt een blikje bier uit de tas**) Dat is he-helemaal niet meer ne-nodig, daar heb jij al ve-voor ge-ze-zorgd. Hij se-se-schoof zo de be-berm in. De ke-kippen ve-vlogen ons om de o-o-oren. (**Gaat zitten en drinkt**)  
**TRUUS** (**Komt naar buiten met de schemerlamp**) Die lamp past niet in de caravan Sjef.  
**SJEF** Ik heb je toch gezegd dat je dat malle ding thuis moest laten Truus.  
**TRUUS** Wat moet ik er mee doen Sjef?  
**BORIS** Ze-zet hem voor de ke-ke-caravan me-ma, lul-lekker sfeer-lul-licht.  
**(Truus zet de schemerlamp voor de caravan en gaat af)**

**SJEF** Volgens mij is dit een hartstikke leuke camping.  
**BORIS** Hoe ke-kan jij de-dat ne-nou we-weten, we he-hebben ne-nog ne-niks ge-ze-zien.  
**SJEF** Het is niet de eerste keer dat ik kampeer konijnkop. Ik heb een neus voor uitstekende campings.  
**BORIS** Ve-volgens me-mij lul-lopen hier hart-ste-stikke me-mooie me-meiden re-rond.  
**SJEF** Dan zou ik m'n gezicht maar niet laten zien, die kinderen zouden er nachtmerries van kunnen krijgen. (**Truus komt op met een koffer**)

**BORIS** Ze-zou je ne-niet telkens hier voorbij we-willen lul-lopen met die zwe-zware spe-spe-spullen, ik we-word dood-me-moe van dat ge-sje-sjouw. (**Truus naar binnen**)  
**SJEF** (**Zakt onderuit**) Een hele week niets doen... wat een weelde.  
**BORIS** Ach me-man, je de-doet twee en ve-vijftig we-weken ve-van het je-jaar ne-niets.  
**SJEF** Ik ben zakenman.  
**BORIS** Dat ze-zal we-wel, me-maar ve-volgens me-mij be-ben je-jij de enige die de-dat we-weet.  
**SJEF** Heb jij verstand van zaken uilebal?  
**BORIS** Ne-nee, me-maar je-jij ook ne-niet, als je het me-mij ve-vraagt. (**Er klinkt lawaai uit de caravan**)  
**SJEF** (**In de richting van de deuropening**) Wat ben je nou toch allemaal aan het doen mens?!

**TRUUS** (**In de caravan**) Ik pak de koffer uit Sjef.  
**SJEF** Als je daarmee klaar bent ga je eerst naar die receptie om te zeggen

**BORIS** dat we aangekomen zijn.  
**SJEF** Dat ke-kan ik ook wel even de-doen pe-pa.  
Doe jij dat nou maar niet, daar komen alleen maar brokken van.  
**(Truus komt naar buiten met een zak aardappelen, een pan en een mesje)** Wat ga je doen?  
**TRUUS** Aardappels schillen voor het avondeten.  
**SJEF** Doe me nou toch een lol mens, de middag moet nog beginnen.  
**TRUUS** Ik heb de zaak graag op orde. **(Truus gaat zitten en schilt de aardappelen)**  
**BORIS** Ik ga ze-zo eerst even een we-wande-lul-lingetje over de ke-ke-camping me-maken.  
**SJEF** Blijf alsjeblieft overal met je vingers af.  
**BORIS** Me-maak je me-maar niet be-ne-nauwd.  
**SJEF** Dat doe ik wel... ik ken je.  
**BORIS** Ik lul-loop heus niet in ze-zeven se-sloten tege-lul-lijk.  
**SJEF** Eén sloot is voor jou al genoeg. Bovendien kun je niet eens tot zeven tellen.  
**BORIS** Ik ben be-be-blij dat jij zo in-in-intelli-ge-gent be-bent.  
**TRUUS** Hoeveel aardappels eet jij Sjef?  
**SJEF** Wat?  
**TRUUS** Ik vroeg hoeveel aardappels jij eet.  
**SJEF** Is dat zo belangrijk?  
**TRUUS** Ik moet tenslotte weten hoeveel ik moet schillen.  
**SJEF** Mens loop heen met je piepers!  
**TRUUS** Ja, goed.  
**BORIS** **(Staat op)** Ga je me-mee pe-pa?  
**SJEF** Nee, ik wil uitrusten.  
**BORIS** Jij re-rust je hele lul-leven al uit, zo me-moe zul je de-dus ne-niet ze-zijn.  
**SJEF** Moet jij nou altijd het laatste woord hebben konijnekop?!  
**BORIS** Als je ve-van plan be-bent een pe-pe-preek af te st-st-steken, houdt het dan ke-kort alsjeblieft, want ik me-moet pe-pe-pissen als een pe-paard.  
**SJEF** **(Dreigend)** Je hebt het hard niet dat je achter die caravan piest hè?  
**BORIS** Gut me-man, wat be-ben je toch we-we-wantrouwend.  
**SJEF** Ga nou maar voordat je in je broek doet. **(Boris af. Voor zichzelf)**  
We hadden 'm thuis moeten laten.  
**TRUUS** Wie Sjef?  
**SJEF** Hoewel dat de laatste keer ook geen succes was. De hele schuur was afgebrand toen we thuiskwamen.  
**TRUUS** Dat vloerkleed hebben we niet nodig hè Sjef?  
**SJEF** Vloerkleed?  
**TRUUS** Ik dacht het staat misschien gezellig als we een vloerkleed meenemen. Het ligt nog in de auto.  
**SJEF** Dat laat je dan maar mooi liggen. Je kunt toch niet je hele huisraad in die caravan slepen?  
**TRUUS** Er staat zelfs een koelkast in de caravan.  
**SJEF** Mooi, dan kun je meteen het bier even koud zetten.  
**TRUUS** Ja, goed. **(Truus pakt de boodschappentas en gaat naar binnen)**  
**SJEF** **(Voor zichzelf)** De volgende keer ga ik alleen op vakantie. **(Tuurt in de verte en ziet wat)** Truus, geef die verrelijker eens aan.  
**TRUUS** **(Komt naar buiten met de kijker en geeft hem aan Sjef)** Zag je wat bijzonders Sjef ?  
**SJEF** Ja, een hele bijzondere vogel.  
**TRUUS** Sinds wanneer heb jij belangstelling voor vogels Sjef?  
**SJEF** Sinds vandaag. **(Tuurt door de kijker)**  
**TRUUS** **(Tuurt in de verte)** Wat is het dan voor vogel Sjef?  
**SJEF** Een ooievaar... ga maar gauw naar binnen voordat er ongelukken gebeuren.

**TRUUS** Ongelukken Sjef?  
**SJEF** **(Laat de kijker zakken)** Is die koffer al uitgepakt?  
**TRUUS** Ik ben er mee bezig Sjef.  
**SJEF** Nee, dat ben je niet, je staat tegen mij aan te zeuren. Laat me met rust en ga verder met die koffer.

**TRUUS** Ja, goed. **(Truus naar binnen)**  
**SJEF** **(Tuurt weer door de kijker)** Waar is ze nou? **(Zoekt met de kijker de omgeving af)** Ah... hebbes... Goeie genade... en dat loopt zo maar vrij rond. **(Clarissa, Jan-Hein, Mathilda en moeder komen op. Clarissa komt tot vlakbij Sjef, die nog altijd door zijn kijker tuurt)** Dat is nog eens een kijker, hier kun je tenminste wat mee zien... Ik zou toch zweren dat ze vlak voor me staat... Nounou, die zit goed in d'r vel... Als je dat zo ziet, dan is het toch maar behelpen thuis.

**CLARISSA** Genoeg gezien?  
**SJEF** **(Laat verschrikt de kijker zakken)** Krijg nou de pest.  
**MATHILDA** Wat bent u in hémelsnaam aan het doen?!  
**SJEF** Ik zit hier. Dat mag toch wel?  
**MATHILDA** U zat naar mijn dochter te kijken.  
**SJEF** Kan ik er wat aan doen dat ze door het beeld liep?  
**MATHILDA** Wat doet u hier?  
**SJEF** Ik zit hier m'n vakantie te vieren als je het niet erg vindt.  
**MOEDER** Ja, dat vind ik wel erg... héél erg zelfs.  
**SJEF** Ja opoe, dat is dan jouw probleem.  
**MOEDER** **(Ontzet)** Opoe???!!  
**MATHILDA** U neemt onmiddellijk deze belediging terug!  
**SJEF** Hè mens, vlieg op, je staat in m'n zon.  
**MATHILDA** Dit is uw zon niet. De zon die op deze plek schijnt is toevallig van ons.

**SJEF** Als je het mij vraagt heb jij al genoeg zon gehad... veel te veel zelfs.  
**TRUUS** **(Komt naar buiten en ziet het gezelschap)** Oh... wie zijn deze mensen Sjef ?

**SJEF** Hè Truus, bemoei je er even niet mee. Ga naar binnen en pak die koffer uit.

**TRUUS** Die is al uitgepakt Sjef.  
**SJEF** Dan pak je hem maar weer in.  
**TRUUS** Ja maar Sjef, ik heb toch...  
**SJEF** **(Onderbreekt Truus)** Mens, hou op met je geëmmer en ga naar binnen.

**TRUUS** Ja, goed, daag. **(Truus naar binnen)**  
**MATHILDA** Wat doet die vrouw in de caravan?  
**JAN-HEIN** Volgens mij is ze bezig met de koffer darling.  
**MATHILDA** Hè Jan-Hein, kraam alsjeblieft geen onzin uit.  
**JAN-HEIN** **(Wijst op Sjef)** Maar deze meneer zei anders...  
**MATHILDA** **(Onderbreekt Jan-Hein)** Dit is geen meneer Jan-Hein.  
**SJEF** Oh nee?... Nou, ik was onderlaatsst nog bij de dokter enne... geen twijfel mogelijk hoor.

**JAN-HEIN** Heeft u een goede huisarts? Wij zijn niet bijzonder tevreden met onze dokter. Weet u, het is toch...

**MATHILDA** **(Onderbreekt Jan-Hein)** Jan-Hein, hou onmiddellijk op met dat gezellige gekeuvel!

**MOEDER** Ik eis dat u uw belediging terugneemt.  
**MATHILDA** U hoort wat mamá zegt. Toe Jan-Hein, zeg jij ook eens wat!  
**JAN-HEIN** **(Geeft Sjef een hand)** Jan-Hein Zwaanswijk.  
**SJEF** Bruinsma.

**JAN-HEIN** **(Tegen Sjef)** Misschien mag ik het even uitleggen.  
**TRUUS** **(Steekt haar hoofd om de deur)** Blijven deze mensen eten Sjef?  
**SJEF** Eten?

**TRUUS** In verband met de aardappels.  
**MATHILDA** Nee mevrouw, wij blijven niet eten. **(Truus naar binnen)**

**MOEDER** Wij gaan naar een hotel.  
**SJEF** Ik hou je niet tegen.  
**JAN-HEIN** Maar om op mijn uitleg terug te komen. Mijn schoonmoeder heeft een cryptogram ingevuld en hiermee een prijs gewonnen. Het is niet de eerste keer dat ze...

**MATHILDA** **(Onderbreekt Jan-Hein)** Hè Jan-Hein, dat is toch helemaal niet belangrijk.  
**JAN-HEIN** Ik schets graag een zo volledig beeld van de situatie darling.  
**MATHILDA** Daar hebben wij allerm minst behoefte aan Jan-Hein.  
**SJEF** Nee Jan-Hen, daar hebben wij helemaal geen behoefte aan. **(Staat op, gaat naar binnen en doet de deur dicht)**  
 Dit is toch werkelijk het toppunt!  
**MOEDER** Jan-Hen?  
**JAN-HEIN** Wat een ongelikte beer.  
**MATHILDA** Zal ik naar de receptie gaan om mijn beklag te doen darling?  
**JAN-HEIN** Nee Jan-Hein, dit lossen wij zelf op. **(Bonkt op de deur van de caravan)**  
**MATHILDA** **(Doet de deur open)** Als je nog één keer op die deur ramt, krijg je een dreun, vervelende hotemetoot.  
**SJEF** **(Komt op)** Hé pe-pa, ne-nou al vi-se-site?  
**BORIS** Op jou zaten we nou net te wachten.  
**SJEF** **(Ziet Clarissa. Komt heel dichtbij)** He-hallo pe-pe-pop.  
**BORIS** Pardon?  
**CLARISSA** Hou die mensen niet aan de praat, ze hebben haast.  
**SJEF** Ke-ken jij die me-mensen de-dan pe-pa?  
**BORIS** Nee, maar hij zal ons nog leren kennen.  
**MATHILDA** **(Komt naar buiten en gaat dreigend voor Mathilda staan)** Zo...  
**SJEF** en nu wil ik weten wat er aan de hand is.  
**TRUUS** **(Verschijnt in de deuropening)** Ik heb voor de zekerheid maar een paar extra aardappels geschild hoor Sjef.  
**SJEF** Ja hoor Truus, het is goed.  
**TRUUS** **(Komt naar buiten)** Wat is er aan de hand Sjef?  
**BORIS** Daar zijn we-we nog ne-niet achter, maar pe-pe-pa geeft over een pe-paar minuten een pe-perske-conferentie en dan zal alles he-haarfijn uit de doeken we-we- worden gedaan me-ma. Ga ne-nog me-maar effe naar je aa-aardappels.  
**SJEF** **(Tegen Mathilda)** Nou... komt er nog wat van?!  
**CLARISSA** Dit is onze caravan meneer Bruinsma.  
**SJEF** Wát?!  
**CLARISSA** Wij hebben deze caravan gehuurd.  
**SJEF** Hoe kom je daar nu bij?  
**BORIS** Ik heb er ne-niets op te-tegen als je be-bij me in komt we-wonen hoor se-se-schoonheid. Ik se-se-schuif gewoon een se-se-stukkie op.  
**MATHILDA** **(Minachtend)** Dat zou jij wel willen hè?!  
**BORIS** Je-ja... eerlijk ge-ze-zegd we-wel.  
**CLARISSA** Kort en goed, u heeft uw intrek genomen in onze caravan.  
**MATHILDA** En wij verzoeken u heel dringend deze caravan te verlaten.  
**TRUUS** Maar de aardappels staan op het vuur Sjef.  
**SJEF** Maar mens, het duurt nog uren voordat we gaan eten.  
**TRUUS** Ik ben ze aan het voorkoken.  
**MOEDER** Ik ga niet in die caravan zolang die mensen er in zitten.  
**JAN-HEIN** Maar jij wilde sowieso niet in de caravan mamá.  
**MOEDER** Dat klopt... en nu al helemáál niet meer.  
**MICHIEL** **(Komt op)** Kan ik u misschien helpen?  
**SJEF** **(Duwt Michiel aan de kant)** Even niet mee bemoeien snotneus.  
**MICHIEL** **(Tegen Sjef)** U bent?  
**BORIS** Ne-ne-niet goed bij z'n he-hoofd.  
**MICHIEL** Bent u meneer Bruinsma?  
**SJEF** Ja, helemaal.  
**MICHIEL** Als we dit hier hebben geregeld, mag u even naar de receptie komen

om u aan te melden.  
 Dat zou Truus doen.  
**TRUUS** Wat Sjef?  
**SJEF** Je zou naar de receptie gaan om ons aan te melden.  
**TRUUS** Vergeten Sjef.  
**SJEF** Als je kop niet vast zat zou je die ook nog vergeten.  
**MATHILDA** Uw woordkeuze is ver beneden alle peil.  
**SJEF** Dat valt volkomen in het niet bij jouw kouwe kak.  
**MATHILDA** Kouwe kak???!!! Wie? Ik??? Jan-Hein, zeg er wat van!  
**JAN-HEIN** Huh?... Nou eh...  
**MATHILDA** Wat heb ik nou aan zo'n man!  
**BORIS** Ge-geen me-moer, als je het me-mij ve-vraagt.  
**MATHILDA** Nee, dat vraag ik je niet... botte knurft.  
**MICHIEL** Laten we nu niet beginnen met ruzie maken.  
**BORIS** Be-be-ginnen? We ze-zitten er al me-midden in.  
**MICHIEL** Wat is het probleem?  
**CLARISSA** Familie Bruinsma heeft zich in de caravan vergist, dat is alles.  
**MOEDER** Geen probleem, wij trekken in een hotel.  
**SJEF** Nou, dan is alles opgelost.  
**MICHIEL** **(Tegen Mathilda)** Is dit uw caravan?  
**MATHILDA** Wis en waarachtig.  
**MICHIEL** Dat weet u heel zeker?  
**MATHILDA** Natuurlijk weet ik het heel zeker. Ik ben toch niet gek?  
**BORIS** Ne-nou, dat ve-vraag ik me-mij st-st-sterk af.  
**MATHILDA** Zou je je vervelende opmerkingen voor je willen houden.  
**BORIS** Ik we-wil het we-wel pe-pe-proberen, me-maar ik geef geen enkele ge-ge-garantie.  
**MICHIEL** Het ziet er naar uit dat u inderdaad in de verkeerde caravan zit meneer Bruinsma.  
**SJEF** Wie zegt dat?  
**MATHILDA** Ik. Toe Jan-Hein, zeg jij nu ook eens iets.  
**JAN-HEIN** **(Tegen Sjef)** U hoort wat mijn vrouw zegt.  
**MICHIEL** Zou ik uw reserveringsformulier even mogen zien mevrouw Zwaanswijk? **(Mathilda pakt het formulier uit haar tasje en geeft dat aan Michiel. Kijkt op het formulier)** Hier staat inderdaad nummer honderd zes en negentig meneer Bruinsma.  
**SJEF** Dat is dan een drukfout. Truus, geef dat papier eens hier. **(Truus naar binnen)** Ik zal je laten zien dat wij deze caravan gehuurd hebben en dan allemaal oprassen.  
**TRUUS** **(Komt naar buiten en geeft Sjef het formulier)** Wat wil je met dit papier Sjef?  
**SJEF** Die mensen laten zien dat ze ongelijk hebben. **(Vouwt het formulier open en houdt het bij Mathilda onder haar neus)** Nou... wat staat hier.  
**MATHILDA** **(Droog)** Honderd acht en negentig.  
**SJEF** Dan zou ik m'n leesbril maar eens opzetten als ik jou was.  
**MATHILDA** Mijn ogen zijn nog prima in orde. **(Pakt het formulier uit Sjef zijn hand en houdt het Boris voor)** Nou... wat staat hier?  
**SJEF** Dat kun je hem wel laten zien, maar de uitslag zou nog wel even kunnen duren, want hij kan nauwelijks lezen.  
**BORIS** **(Leest)** He-honderd acht en ne-ne-negentig.  
**SJEF** Nou... wat zei ik? Zo leesblind als de pieten. Geef hier dat formulier. **(Rukt het formulier uit Mathilda haar hand. Kijkt op het formulier)** Hier, zwart op wit... honderd a... eh... verrek.  
**MOEDER** Ziet u nu wel, ziet u nu wel?!  
**SJEF** Mens, hou op met je nerveuze gekraai.  
**MATHILDA** En nou d'r uit!  
**BORIS** Ik me-mag dan geen sne-snelle lul-lezer zijn, maar jij be-bent ook geen ste-ste-ster pe-pa.  
**SJEF** Jij zei toch dat het deze caravan was konijnekop!



**BORIS** Ach me-man, jij ze-zei toch he-honderd se-se-zes en ne-ne-negen-tig!

**SJEF** Jij moet ook altijd het laatste woord hebben hè!

**BORIS** Deze keer he-he-heb ik wel ge-lul-lijk.

**MICHIEL** U heeft zich inderdaad vergist meneer Bruinsma.

**SJEF** Ligt dat aan mij?

**MATHILDA** Ja, aan wie anders?

**SJEF** **(Wijst op Michiel)** Als die gozer niet zo onduidelijk had geschreven, was er niets aan de hand geweest.

**TRUUS** Ik geloof dat ik ergens iets gemist heb. Wat is er precies aan de hand Sjef?

**MICHIEL** U zit in de verkeerde caravan mevrouw.

**TRUUS** Verkeerde caravan? Nee toch zeker?

**BORIS** Ze-zet de pe-pe-piepers maar uit me-ma.

**TRUUS** Ja, goed. **(Truus naar binnen)**

**MATHILDA** Binnen vijf minuten is die caravan leeg.

**SJEF** Als je gaat dreigen ga ik naar binnen en sluit me een hele week op.

**MOEDER** **(Met veel nadruk)** Binnen vijf minuten.

**BORIS** Dat ze-zijn er al te-tien.

**CLARISSA** Doet u rustig aan meneer Bruinsma. U heeft zich vergist en vergissen is menselijk. Als u nu uw spullen pakt, dan wachten wij hier.

**SJEF** **(Onder de indruk van zo veel beleefdheid)** Eh... ja... ja, natuurlijk. **(Roept)** Truus!

**TRUUS** **(Komt naar buiten)** Had je geroepen Sjef?

**SJEF** Truus we zitten verkeerd, we moeten **(Wijst naar de andere caravan)** die caravan hebben. Pak de spullen. **(Sjef loopt doodgemoedereerd naar de andere caravan. Pakt een klapstoeltje onder de caravan vandaan en gaat rustig zitten)**

**BORIS** **(Tegen het verbaasde gezelschap, met een gebaar naar Sjef)** Ke-kijk, te-typisch pe-pa... he-heer en me-meester onder alle omste-standigheden.

#### DOEK

**Indien u het hele toneelstuk wilt lezen,  
dient u zich te wenden tot de uitgever.**