



FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT

DE STRAATPRIJS

KOMEDIE IN NEGEN SCÈNES

VOOR

4 DAMES - 4 HEREN

DOOR

CARL SLOTBOOM

ROLVERDELING:**HEREN:**

Sjef Bruinsma	heer des huizes	(45-55)
Boris Bruinsma	zoon des huizes	(20-30)
Paul Kleinsma	buurman	(25-40)
Freek de Graaf	broer van Truus	(40-50)

DAMES:

Truus Bruinsma	vrouw des huizes	(40-50)
Connie Berkman	buurvrouw	(40-65)
Carina Jansen	kennis van Paul	(20-35)
Jacqueline van Uyterweijck	vrijwilligster Zonnebloem	(45-65)

KORTE INHOUD:

Truus valt van een huishoudtrapje en breekt haar arm. Kort daarna staat de Zonnebloem, in de gedaante van de vrijwilligster Jacqueline van Uyterweijck, voor de deur, om opbeurende gesprekjes met Truus te hebben. Buurman Paul, die een oogje op Boris heeft, werpt zich op als redder in nood. Hij regelt hulp in de huishouding en zorgt er voor dat buurvrouw Connie de dagelijkse douchebeurt voor haar rekening neemt. Carina, de hulp in de huishouding arriveert en vult haar taak op haar eigen manier in. Intussen nodigt Paul de beide dames, Jacqueline en Carina, uit om maar meteen hun intrek in huize Bruinsma te nemen, wel zo makkelijk. Freek, de zwakbegaafde broer van Truus, arriveert en blijft logeren, dit zeer tegen de zin van zwager Sjef. Boris is er van overtuigd, dat hij vandaag of morgen een grote prijs in de Postcodeloterij wint.

Als door toedoen van Paul de chaos compleet is, valt het winnende lot van de Postcodeloterij op de postcode waar de familie Bruinsma woont. Bovendien heeft hun huisnummer de hoogste prijs en waant Boris, maar vooral vader Sjef, zich schatrijk.

DECOR:

Huiskamer van de familie Bruinsma.

Salontafel, stoelen, bank.

Rommelig, druk, veel kitsch, goedkope schilderijen aan de wand. Strijkplank met een berg strijkgoed.

In de kamer staat de kooi van hamster Caesar.

OPMERKINGEN:

Omdat er soms tussen de verschillende scènes een tijdsverschil zit, is het raadzaam om na deze scènes een black-out te geven. Waar dat precies noodzakelijk is, wordt aangegeven.

TYPERINGEN:

Sjef	Een zwak sociaal type, dat zich absoluut niet weet te gedragen. Zeer overtuigd van zichzelf. Heeft weinig geduld voor vrouw en zoon. Tegen vreemde vrouwen is hij echter uiterst voorkomend.
Truus	Een schuchter mens, dat in gezelschap nauwelijks op of om durft te kijken. Wanneer mensen die zij niet zo goed kent, haar iets vragen, geeft ze uiterst korte, angstige antwoorden. Dom en initiatiefloos. Doet alles wat haar man zegt. Loopt met kleine, schichtige pasjes door het huis.
Boris	Het toppunt van domheid. Weet zich nog minder te gedragen dan zijn vader. Stottert. Wat men ook tegen hem zegt, hij is niet te beledigen. Vreselijk irritant en heeft overal een antwoord op.
Paul	Zeer vrouwelijke homo. Bedoelt het goed, maar alles loopt door hem in het honderd.
Jacqueline	Flamboyante vrijwilligster bij de Zonnebloem. Enthousiast mens, maar luistert nauwelijks naar anderen. Praat zeer geaffecteerd, noemt zichzelf 'Zjakelien' en heeft het steevast over de 'Zonneblom'.
Carina	Niet bijzonder bijdehand en behoorlijk naïef. Doet verschillende klussen om in haar levensonderhoud te voorzien en aan haar kleding kan men wel raden met welke klussen zij zich doorgaans bezighoudt.
Connie	Doortastende buurvrouw, haar op de tanden.
Freek	Broer van Truus. Heeft ze niet allemaal op een rijtje. Speelt met poppen, is doorgaans vrolijk, maar huilt snel.

KLEDING:

Sjef	Glimmend trainingspak. Veel gouden kettingen en ringen. Links en rechts tatoeages. Vetkuif, permanent of matje.
Truus	Simpel jurkje. Gymschoenen. Korte witte sokjes. Krulspelden.
Boris	T-shirt. Spijker-, house- of trainingsbroek Gymschoenen. Permanent of matje. Tatoeage.
Paul	Modern en sportief gekleed. Kleding uit de 'betere' herenmodezaak.
Jacqueline	Flamboyant. Mooie kleurrijke jurk, sjaal, sieraden. Goed en duur gekleed.
Carina	Zeer uitdagend. Laag décolleté. Korte rok, hoge hakken. Kortom: een hoerig type.
Connie	Degelijk gekleed.
Freek	Niet bepaald naar de laatste mode gekleed. Allemaal wat passé. Kapsel ook niet van deze tijd.

MEER AVONTUREN VAN DE FAMILIE BRUINSMA

'KOUWE KAK EN TATOEAGE'

'BLAUW BLOED, SIGAREN EN ZEEBENEN'

'FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT - DE CANADESE INVASIE'

'FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT – AANTREKKELIJKE HEER ZOEKT DAME'

'FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT – GROETEN VAN DE VELUWE'

'FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT – LEVE DE KONING'

'FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT – WIE VAN DE DRIE'

De stukken kunnen afzonderlijk van elkaar worden gespeeld.

Carl Slotboom

Abbekerk / Loenen

2017

toneelslotboom@quicknet.nl

www.carlslotboom.nl

EERSTE SCÈNE

Boris, Truus, Sjef.

(Als het doek opgaat hangt Boris op de bank en is bezig met zijn mobieltje. Na enkele ogenblikken komt Truus op. Ze heeft een stoffer en blik bij zich en gaat aan de andere kant weer af. Na enkele ogenblikken komt ze weer op. Heeft nu een bezem bij zich en gaat aan de andere kant weer af. Dit gaat een aantal keren zo door. Heen en weer over het toneel dus. Ze heeft telkens iets anders bij zich, maar telkens attributen om schoon te maken)

BORIS **(Zonder van zijn telefoon op te kijken)** Zeg me-ma, me-moet je een ei-ei le-leggen?

TRUUS Waarom?

BORIS Omdat je ze-zo onrustig he-he-heen en we-weer se-scharrelt.

TRUUS Ik ben aan het werk.

BORIS Kun je dat dan effe-efte ergens anders de-doen. Ik we-word doodmoe van je.

TRUUS Ja, goed. **(Truus af)**

BORIS Van zo'n me-mens word je toch hele-hele-me-maal ge-ste-stoord.

SJEF **(Komt op)** Waar is je moeder?

BORIS Die le-loopt de ve-ve-vierdaagse.

SJEF Die loopt wat?

BORIS De ve-ve-vierdaagse. Je be-bent toch niet de-doof?

SJEF Er is in het hele land nergens vierdaagse.

BORIS Dan oefent ze ve-voor de me-me-marathon, ook ge-goed. In ieder geval le-loopt ze zich het ape-le-lazerus.

SJEF Kun jij nou nooit eens een normaal gesprek voeren?

BORIS Jawel, me-maar ik pe-pe-pas me aan aan m'n ge-spe-spe-spreks-partner.

SJEF **(Voor zichzelf)** Hoe heb ik zo'n kind kunnen verwekken?

BORIS Het me-mag een we-wonder heten dat je überhaupt iets hebt ke-kunnen ve-ve-verwekken.

SJEF Ik hoor het al, er komt geen zinnig woord uit.

BORIS Pro-probeer het le-later op de dag ne-nog eens.

SJEF En dan dat geloer op dat telefoontje.

BORIS Ik le-le-loer niet, ik he-hou m'n ke-ke-contacts be-bij.

SJEF Ik vraag me eerlijk gezegd af wie er in hemelsnaam contact met jou wil hebben.

BORIS **(Kijkt op van zijn mobiel)** Heb je eigenlijk ne-ne-niets te de-doen?

SJEF Ik zoek je moeder.

BORIS Nee, dat de-doe je ne-niet, je ste-staat tegen mij aan te le-lullen.

SJEF Ik probeer je op te voeden.

BORIS Vol-se-se-slagen ze-zinloos.

SJEF Ja, daar ben ik inmiddels ook achter.

BORIS Dat le-ligt niet aan me-mij, jouw manier ve-ve-ve-van opvoeden deugt ve-ve-voor geen me-meter.

SJEF Zal ik jou eens wat vertellen?

BORIS Als je he-het niet le-laten ke-kunt.

SJEF **(Bekijkt Boris van top tot teen)** Kan ik wel, laat maar.

BORIS Be-bovendien doe-doe ik mee met de Pe-postcodele-loterij en moet wel weten of ik iets gewe-wonnen heb.

SJEF Jij en winnen? Laat me niet lachen.

BORIS Jij ze-zegt altijd, gele-luk is met de de-de-dommen.

SJEF Ja, wat dat betreft zou je de hoofdprijs moeten krijgen.

BORIS De-dat bedoel ik me-me-maar.

SJEF **(Roept hard)** Truus!

BORIS Moet je ne-nou met alle ge-we-weld zo se-se-schreeuwen? Het lijkt wel le-le-luchtalarm.

SJEF Niet overdrijven Boor.

TRUUS **(Komt op)** Had je geroepen Sjef?

BORIS De-dat kun je we-wel ze-ze-zeggen ja.

SJEF Truus pak eens een pilsje voor me, ik barst van de dorst.

TRUUS Wil je dat even zelf pakken Sjef?

SJEF Nee, eerlijk gezegd niet.

TRUUS Maar ik ben vreselijk druk Sjef.

SJEF Waar ben jij nou druk mee Truus?

TRUUS Nou, ik moet eh...

SJEF **(Onderbreekt Truus)** Haal eerst dat pilsje maar, je verhaal hoor ik later wel.

TRUUS Ja, goed. **(Truus af)**

SJEF **(Kijkt naar Boris)** Wat ben je eigenlijk allemaal aan het doen?

BORIS Ik ben aan het we-whats ap-pen.

SJEF Whatsappen? Jij? Ach, man je kunt nauwelijks lezen en schrijven.

BORIS Ke-klopt, ik e-e-ep in ge-ge-gebarentaal.

SJEF **(Voor zichzelf)** Wat zei ik? Geen zinnig woord.

TRUUS **(Komt op met een flesje bier)** Wat ik je nog wilde vertellen Sjef, ik heb vandaag de hele...

SJEF **(Onderbreekt Truus)** Hou op met je geneuzel Truus, ik heb andere zorgen.

TRUUS Ja, goed. **(Truus geeft het flesje)**

SJEF Dit is lauw bier. Ik wil er een uit de koelkast. **(Geeft flesje terug)**

TRUUS Ja, goed. **(Truus af)**

SJEF Je kunt dat mens ook werkelijk niets laten doen.

BORIS We-wat heb je voor zo-zo-zorgen pe-pe-pa?

SJEF Jongen, ik heb het gevoel dat ik op een kruising sta waar vijftien wegen op uit komen.

BORIS Ke-kan ik me-misschien he-helpen?

SJEF **(Voor zichzelf. Met een zucht)** Zestien wegen.

BORIS Ze-zeg het maar hoor pe-pa, ge-gaarne be-bereid.

SJEF Dat is aardig van je jongen, dat weet ik te waarderen.

BORIS Finan-ce-cieel?

SJEF Ik kijk wel uit, je zoekt maar werk.

BORIS Ne-net als jij ze-zeker.

SJEF Ik ben zakenman.

BORIS Dan ze-zou ik wel eens we-willen weten wat voor ze-zaken jij dan zoal de-de-doet.

SJEF Dat kan ik je nou wel uitleggen, maar ik ben bang dat je het toch niet gaat snappen.

BORIS Het le-lijkt me se-se-sterk dat jij het wel sne-snapt.

SJEF De wereld zal ooit nog eens versteld staan van Sjef Bruinsma.

BORIS Ja, daar ze-zit de we-wereld echt-echt op te we-wachten.

TRUUS **(Truus komt op met een flesje bier en een hele bloemkool)**
Hier Sjef, een lekker koud biertje. Zo... even zitten hoor. **(Truus gaat zitten. Bloemkool in haar hand)**

SJEF **(Wijst naar de bloemkool)** Ga je een groentewinkel beginnen Truus?

TRUUS Voer voor Caesar. Wil jij het even geven Boris?

BORIS Ne-nou, ei-eigenlijk ne-niet. Me-maar ik ze-zal me-me effe-effe van me-m'n be-be-beste kant le-laten zien.

SJEF Ik ben zwaar benieuwd waar die zit, die beste kant bedoel ik.

BORIS (Staat op, pakt de bloemkool en propt die in zijn geheel in het kooitje) Zo, eet sme-sme-smakelijk.

TRUUS Zal ik je eens wat vertellen Sjef?

SJEF Nee.

BORIS Ve-voor dat je te-tegen mij aan gaat le-lullen, ik he-heb ook ge-geen be-belangstelling me-ma. Je me-mag te-trouwens voor mij ook wel zo'n le-lekker koud pe-pilsje halen.

SJEF Pak het zelf even jongen, je mankeert toch niets aan je handen?

BORIS He-hoor wie het ze-zegt. Je-jij le-loopt je be-benen ook ne-niet uit je ge-gat.

SJEF Dat is heel wat anders, ik ben hier de heer des huizes.

BORIS Met de ne-nadruk op he-heer ze-zeker.

SJEF Mijn vader was ook een heer.

BORIS Ve-voor of ne-nadat 'ie uit de be-bajes ke-kwam?

SJEF Ik heb eigenlijk helemaal geen zin in dit soort gesprekken.

BORIS De-dat kan ik mij, ge-ze-zien het onderwerp, wel ve-ve-voorstellen.

SJEF Mijn vader was het slachtoffer van een gerechtelijke dwaling.

BORIS Ach me-man, hij werd op heter-de-daad be-te-trapt.

TRUUS Wie Sjef?

BORIS Opa Be-be-bruinsma.

TRUUS Oh... die.

BORIS En te-toen 'ie uit de b-b-b-bak kwam, is 'ie met de ne-ne-noorderzon vertrokken en gee-gee-geen mens we-weet waar hij uit-eh-hangt.

TRUUS Het was een echte heer.

SJEF (Tegen Boris) Kijk, nu hoor je het ook eens van een ander.

BORIS Ja, maar me-ma is niet goed we-wijs. Maar eh... doe ve-vooral geen me-oeite, ik pak m'n bie-bie-biertje zelf we-wel. (Boris af)

TRUUS Wie is niet goed wijs Sjef?

SJEF Jij.

TRUUS Nou, daar ben ik het niet zo erg mee eens.

SJEF Maar dat zit in de familie, je broer is ook zo gek als een deur.

TRUUS Freek?

SJEF Ja natuurlijk, wie anders? Of heb je meer broers?

TRUUS Nee, alleen Freek.

SJEF Nou... Freek dus.

TRUUS Ik vind Freek heel erg bijdehand hoor Sjef.

SJEF Een volwassen vent die nog met poppen speelt is niet bijdehand Truus, die is knettergek.

JAN Hij heeft z'n hele leven al met poppen gespeeld.

SJEF Je zou er bijna iets achter gaan zoeken.

TRUUS Wat dan Sjef?

SJEF Gut mens, vraag niet zo veel. Neem nou maar van mij aan dat bij je broer alles door elkaar ligt in z'n bovenkamer. **(Boris komt op met een fles en een glas. Terwijl hij opkomt schenkt hij het glas vol en zet dat voor hem op de tafel. Gaat weer zitten en is weer druk met zijn telefoon)**

TRUUS Wat vindt jij van Freek Boris?

BORIS Be-be-breek me de be-bek ne-niet open.

TRUUS Pa zegt dat hij niet helemaal goed is.

BORIS Ne-nou, de-dat is nog heel de-de-deftig uitge-de-drukt.

SJEF Je zult er mee moeten leven Truus. Heb je trouwens niets te doen?

TRUUS Ik ga de ramen zemen.

SJEF Mooi, laat je vooral niet ophouden.

TRUUS Zou je even de trap voor me willen pakken Sjef?

SJEF Waarom?

TRUUS Omdat ik de ramen moet zemen.

SJEF Ja, dat had je al gezegd Truus.

TRUUS Ik kan niet bij de bovenkant van de ramen komen.

BORIS Geen pe-pe-probleem ma, dan ke-kijken we wel door onder-onderkant.

SJEF Boris, pak jij eens even die trap voor je moeder.

BORIS We-wie? I-ik?

SJEF **(Kijkt om zich heen)** Heten hier soms nog meer mensen Boris?

TRUUS **(Kijkt ook om zich heen)** Ik geloof het niet Sjef.

BORIS Het spe-spe-spijt me, ik ben harste-ste- stikke de-druk.

SJEF Nee, je kloot met je telefoontje.

BORIS Ik ke-kloot niet, ik hou mijn ke-ke-contacten bij.

SJEF Dan zetten we je contacten maar eens even op sterk water. **(Pakt de mobiel van Boris af en stopt deze in het glas bier)**

BORIS **(Schrikt geweldig)** Zeg be-ben jij nou helemaal van de pe-pe-pot gerukt, stuk on-on-onbenul! **(Pakt de telefoon uit het glas)** Moet je ke-kijken, ste-ste-stomme aap, ze-ze-zeiknat.

SJEF En nou als de sodemieter die trap voor je moeder pakken, anders help ik je een handje.

BORIS De-dat zet ik je be-te-te-taald.

SJEF Jij en betalen? Laat me niet lachen man, je hebt geen rooie cent. Zo en nu wegwezen.

BORIS **(Staat op)** Ik ke-krijg jou ne-nog wel. **(Boris af)**

SJEF Ik vraag me af hoe je zo'n kind op de wereld hebt kunnen zetten Truus.

TRUUS Wie? Ik Sjef?

SJEF **(Met een zucht)** Ga de ramen maar zemen Truus.

TRUUS Ja, goed, daag. **(Truus af)**

SJEF **(Kijkt Truus na. Dan voor zichzelf)** Volgens mij ben ik in een hele rare familie terecht gekomen.

BORIS **(Komt op)** We-wat ben je te-toch een he-he-hufter.

SJEF **(Heel rustig)** Heeft u het tegen mij?

BORIS M'n te-tele-fe-foon helemaal ne-naar de fe-fe-fe...

SJEF Filistijnen bedoel je?

BORIS Je-ja.

SJEF Dan koop je toch een nieuwe. De winkels liggen er vol mee.

BORIS Een ne-ne-nieuwe? We-waarvan als ik ve-ve-vragen mag?

SJEF Als je een baan zou hebben, zou je geld verdienen en van dat geld had je dan nu mooi een nieuwe telefoon kunnen kopen.

BORIS Een be-baan? We-we-werken?

SJEF Gut jongen, je spreekt het uit alsof het een vies woord is.

BORIS Ne-nou, dat sche-sche-scheelt niet ve-veel.

SJEF Wij hadden vroeger ook geen telefoon en we hebben ons altijd prima kunnen redden.

BORIS De te-tijden zijn ve-ve-veranderd en nu hebben we we-we-wel een te-telefoon.

SJEF Jij niet.

BORIS Hoe be-be-bedoel je?

SJEF Die van jou is zojuist verzopen.

BORIS Gut, wat ze-zijn we lu-lu-lollig! **(Boris af)**

SJEF **(Voor zichzelf)** Wat zei ik? Een hele rare familie.

TWEEDE SCÈNE

(Deze scène sluit aan op de vorige)

Paul, Sjef, Connie, Boris, Truus.

PAUL (Steekt zijn hoofd om de deur) Toedeloehoeoe!

SJEF Als je alles gehad hebt krijg je dat.

PAUL (Komt binnen) Vriendelijkheid is maar alles.

SJEF Wat moet je?

PAUL Ik zoek die spetter.

SJEF Nou, bij deze gevonden dus.

PAUL Nee, jij niet, jij bent me te oud.

SJEF Ik dank u beleefd.

PAUL Bovendien ben je alles behalve een spetter. Eigenlijk ben je gewoon oerlelijk.

SJEF Heb je vanmorgen al in de spiegel gekeken?

PAUL Je weet heus wel wie ik bedoel.

SJEF Klopt. Je zoekt die werkloze niksnut.

PAUL Hè bah, wat ben je toch altijd onhebbelijk.

SJEF Dat komt sinds jij mijn buurman bent, voor die tijd was ik het zonnetje in huis.

PAUL Nou, waar is hij?

SJEF Ik heb gelukkig geen idee.

PAUL Ik heb een verrassing voor hem.

SJEF Laat me raden, je gaat een theekransje beginnen en je wilt hem uitnodigen voor de wekelijkse bijeenkomst.

PAUL Nou, thee kan heel erg lekker zijn hoor. Maar van dat uitnodigen heb je wel gelijk. Ik wil hem inderdaad uitnodigen.

SJEF En waarvoor als ik vragen mag?

PAUL Dat mag je wel vragen, maar ik zeg het toch lekker niet.

SJEF Nou, als je daar gelukkig van wordt, mijn zegen heb je.

PAUL Is je vrouw er niet?

SJEF Nee, die is er met een ander vandoor.

PAUL Kan ik me heel goed voorstellen. Geen enkele vrouw zou het bij zo iemand als jij uithouden. Als ik een vrouw zou zijn...

SJEF (Onderbreekt Paul) Nou, dat scheelt niet veel toch?

PAUL Guttegut wat zijn we weer lollig. Maar ik ga die spetter zoeken, want ik vind het zo spannend om hem de verrassing te vertellen. Byebye.

(Paul af)

SJEF **(Kijkt hem na. Voor zichzelf)** Druiloor.

CONNIE **(Komt op)** Heb jij Truus gezien?

SJEF Beleefde mensen zeggen altijd eerst gedag.

CONNIE Jij merkt het niet eens als mensen beleefd doen.

SJEF Maar om antwoord te geven op je vraag, Truus is er met de postbode vandoor.

CONNIE Het verbaast me dat ze het nog zo lang heeft uitgehouden met je.

SJEF **(Denkt na)** Volgens mij heb ik deze vandaag al gehoord.

CONNIE Dan ben je dus helemaal alleen.

SJEF Ja... héérlijk. Lekker rustig.

CONNIE Daar kunnen we verandering in aanbrengen natuurlijk.

SJEF Wie zegt dat ik dat wil?

CONNIE Jou kennende wil jij dat.

SJEF Dat mag je even uitleggen.

CONNIE Doe nu maar niet alsof je gek bent, ik weet dat je achter elke vrouw aanloopt.

SJEF Niet achter elke... als je begrijpt wat ik bedoel.

CONNIE Praat geen onzin. Je loopt al jaren naar me te loeren.

SJEF Dat lijkt maar zo, maar ik loens nogal.

CONNIE Vooral als je mij ziet zeker?

SJEF Ik ben een getrouwde man en mijn vrouw vindt het niet goed als ik naar andere vrouwen kijk.

CONNIE Laat me niet lachen, Truus heeft helemaal niets in te brengen.

SJEF Ik moet haar nu eenmaal kort houden, anders loopt ze over me heen. Haar op de tanden hoor.

CONNIE Heb je zin om een kopje koffie bij me te komen drinken, ouwehoer?

SJEF Een kopje koffie? Bij jou?

CONNIE Mag ook iets anders hoor, een glaasje van het één of ander of zoiets.

SJEF Of zoiets?

CONNIE Ik heb heel veel lekkers onder de kurk.

SJEF Onder de wat?

CONNIE Kurk... **(Met nadruk)** Kurk met een k.

SJEF Oh... een k. Ik verstond even wat anders.

CONNIE Ja, dat dacht ik al. Maar eh... ik heb dus het een en ander te bieden.

SJEF (Bekijkt haar van top tot teen) Mag ik vragen waar je naar toe wilt?

CONNIE Naar hiernaast, daar woon ik tenslotte.

SJEF Eerlijk gezegd bedoelde ik dat niet.

CONNIE Nee, dat snapte ik wel. Maar eh... wat doen we nu? **(Komt dichterbij, verleidelijk)**

SJEF Mag ik het aanbod even verwerken?

CONNIE Alleen zijn valt niet altijd mee. Mijn man moest er zo nodig vandoor. De zak!

SJEF En nu zit je met al die drank onder de kurk.

CONNIE Ik zit nergens mee.

SJEF Nee, dat idee kreeg ik al.

CONNIE Nou, wat doen we?

SJEF Ik zal er even over nadenken.

CONNIE Snel beslissen, je bent niet de enige. **(Connie af)**

SJEF Ik heb niet alleen een hele rare familie, ik heb ook hele rare burens.

BORIS **(Komt op)** Ik wil ge-ge-graag even met je af-af-af-afrekenen.

SJEF Afrekenen? Waarvoor als ik vragen mag?

BORIS Die te-telefoon was pas twe-twe-twee maanden oud.

SJEF Dan was je dus hoognodig aan een nieuwe toe. Twee maanden is tegenwoordig al heel oud hoor.

BORIS Zoals ik dus al ze-zei... de-de-dokken. Over de be-brug met die ce-ce-centen. Be-boter bij de ke-ke-kip.

SJEF Dat heet boter bij de vis. Maar eh... je kan de boom in. Bovendien word je gezocht.

BORIS En de-door wie dan we-wel?

SJEF Door die tuttebel van hiernaast, Paula.

BORIS Pe-Paul? Wat me-moest 'ie?

SJEF Hij heeft een verrassing voor je.

BORIS Ik ben ge-gek op ve-verras-se-singen.

SJEF Hij wil je ten huwelijk vragen.

BORIS Ge-gatverde-de-derrie.

SJEF Het is ook niet gauw goed met jou hè? Volgens mij heeft hij de uitzet al compleet, inclusief een telefoon... de nieuwste. Nou, jouw geluk kan niet op. **(Truus komt op met een huishoudtrap)** Wat ga je doen Truus? Een trapezenummer?

TRUUS Ik ga de ramen zemen Sjef.

SJEF En moet je dan met die trap door het huis sjouwen.

TRUUS Ik moet naar de andere kant.

SJEF Dan kun je toch buitenom lopen.

TRUUS Dit is korter Sjef.

SJEF Dat geloof ik graag. Maar wat denk jij hoe het er hier uit ziet als Jan en alleman maar met ladders door ons huis loopt te zeulen Truus.

BORIS De-dat we-wordt dan een he-hele opte-te-tocht.

SJEF Dus Truus... rechtsomkeert met dat gevaarte.

TRUUS Ja Sjef. **(Truus draait zich om, goochelt zo met de trap dat ze hem op een gegeven moment dwars vast heeft. Ze wil de deur uit, maar de uiteinden van de trap blijven steken tegen de deurposten)**

BORIS Kijk ne-nou... ce-ce-circus Se-se-se-sarasani.

SJEF **(Terwijl Truus aan het manoeuvreren is)** Help je moeder eens even Boris.

BORIS Ne-nee, de-doe het ze-zelf maar.

SJEF Dit zal ik onthouden jongen.

BORIS De-dat le-lijkt me ste-sterk, we-want je be-bent zo de-dement als een de-deur.

SJEF Ja en het zou wel eens kunnen dat ik helemaal vergeet om jou in mijn testament te vermelden.

BORIS Te-testame-ment? Ach me-men pe-praat te-toch geen on-onzin. Als je die te-telefoon hebt bete-taald blijft er geen ce-cent over.

SJEF **(Ironisch)** Maar jij hebt mijn centen helemaal niet nodig, want jij maakt vandaag of morgen de grote klapper bij de Postcodeloterij.

BORIS We-wie het lul-lul-laastst le-lacht, de-die eh... de-die eh... ne-nou ja, de-die de-dus.

SJEF Ben je haast klaar met je act Truus?

TRUUS Het wil niet Sjef.

SJEF **(Staat met een zucht op)** Kun jij dan helemaal niks?! Geef hier die trap. **(Rukt de trap uit de handen van Truus, draait het ding, geeft hem aan Truus en duwt haar met trap en al de kamer uit)**

BORIS Wat be-ben je toch een inve-voelend me-mens.

SJEF Als je niets zinnigs te zeggen hebt, heb ik liever dat je je mond houdt.

PAUL **(Steekt zijn hoofd om de deur)** Toedeloehoeoe!

SJEF **(Tegen Boris)** Daar is je verloofde.

PAUL **(Komt binnen. Tegen Boris)** Ik zocht je... lekkere spetter van me!

BORIS We-wie? I-i-ik?

SJEF Zal ik de tortelduifjes maar even alleen laten?

PAUL Nee hoor, ik weet me heus wel te gedragen.

SJEF Maar daar moet je wel heel erg je best voor doen als je het mij vraagt.

PAUL **(Geïrriteerd)** Nee, dat vraag ik je niet.

SJEF Maar eh... leef je lekker uit zou ik zeggen. De groeten. **(Sjef af)**

BORIS **(Tegen Paul)** We-wat me-me-moet je?

PAUL Heel erg spannend allemaal... héééél erg spannend.

BORIS Ne-nou, ve-vooruit met de ge-ge-geit.

PAUL **(Gaat zitten)** Kom eens even bij me op schoot zitten.

BORIS Pe-parde-don?!

PAUL Weet je dat ik heel vaak van je droom?

BORIS Fe-fijn ve-voor je.

PAUL Héérlijke dromen zijn dat. Ik word alleen altijd badend in het zweet wakker. Maar goed, ik ben niet gekomen om intieme details met je te delen. **(Buigt zich dicht naar Boris)** Hoewel ik dat natuurlijk best zou willen.

BORIS Je-ja, ze-zeg nu maar wat je wil ze-zeggen, want ik heb ge-geen uren de te-te-tijd.

PAUL Zoveel heb je toch niet te doen?

BORIS Daar ve-vergis je je in, ik ben heel-heel erg druk. Dus als je effe-effe to the pe-point wilt ke-komen.

PAUL Nou, let op. Hou je vast, anders sla je steil achterover.

BORIS **(Ongeduldig)** Ja, se-se-schiet nou me-maar op ze-ze-zeurpe-piet.

PAUL Nou, daar komt 'ie dan! **(Plechtig)** Wij gaan samen naar de Gay Parade.

BORIS We-wat voor re-reet?

PAUL **(Geïrriteerd)** Nee, reet is heel iets anders. Laten we eerst maar naar die optocht gaan, dan zien we later wel verder.

BORIS Ik heb geen ide-dee we-waar je he-het over hebt.

PAUL De Gay Parade, de homomanifestatie. Allemaal versierde boten met leuke knullen en die varen dan door de grachten van Amsterdam.

BORIS Oh, op die fe-fe-fiets.

PAUL **(Komt dichtbij Boris)** Dat zou je wel willen hè stoutertje, bij mij voorop de stang. Nee hoor, we gaan met de trein. Lekker sporen.

BORIS Nou, ve-volgens mij spe-spoor jij niet heleme-maal.

PAUL **(Geïrriteerd)** Je gaat niet moeilijk doen hoor, ik heb me er helemaal op verheugd. Ik heb allerlei leuke manufacturen gekocht en dat was behoorlijk aan de prijs. Ik laat me dit uitje niet door de neus boren. We gaan en daarmee uit!

BORIS Ik kan niet me-mee, want m'n te-te-telefoon is ke-kaduuk en ik moet toch naar huis kunnen be-bellen om te ze-zeggen dat ik goed ben aangeke-ke-komen.

PAUL Dan kopen we morgen toch even een nieuwe telefoon voor je.

BORIS **(Verbaasd)** Me-meen je dat ne-ne-nou?

PAUL Ja, hoor, we kijken niet op een paar centen. We zoeken de allernieuwste uit.

BORIS Ne-nou, als de ve-ve-vlag er zo bijhe-hangt... **(Quasi belangstellend)** We-wanneer is die homo eh te-toestand, ze-zei je?

PAUL Dat duurt nog een paar weken. Maak je geen zorgen, ik roep je wel als het zo ver is. Byebye. **(Paul af)**

BORIS **(Voor zichzelf)** Me-morgen dus eerst maar effe-effe die te-telefoon en dan ze-zien we we-wel ve-verder.

SJEF **(Komt op)** Nou, wat is de grote verrassing?

BORIS Voor je-jou een ve-vraag, voor mij een we-we-weet.

SJEF Bijdehand.

BORIS Je hoeft te-te-trouwens geen tele-telefoon meer voor me te ke-kopen.

SJEF Was ik ook niet van plan. Maar van waar deze omslag?

BORIS Ik krijg een tele-telefoon van Pe-paul. De allerne-nieuwste. Gaan we me-morgen kopen.

SJEF Toe maar, het is dik aan zo te horen. Een telefoon, of het niks is.

BORIS Eigenlijk ke-kan ik er ze-zelf ook wel een ke-kopen, geld ze-ze-zat.

SJEF Je bedoelt wanneer dat geld van de Postcodeloterij binnen is.

BORIS Je-ja, me-maar de-dat ke-kan nog een paar de-dagen duren en ik me-moet toch een teletelefoon hebben.

SJEF **(Cynisch)** Ik begrijp het jongen, jij bent binnen een paar dagen een rijk man.

BORIS Jij ze-ze-zult nog eens wat bele-le-leven.

SJEF Ik kan nauwelijks wachten.

BORIS Me-me-maar je ke-krijgt geen ce-ce-cent.

SJEF **(Voor zichzelf. Gemaakt droevig)** Daar doe je nu je best voor. Word je door je eigen kinderen ontferd. Wat een wereld.

(Plotseling is er achter het toneel een hoop lawaai te horen. Meteen daarop begint Truus te kermen. Sjef heel rustig) Is het alweer de eerste maandag van de maand? Tjongejonge, wat gaat de tijd toch snel.

BORIS Volgens me-mij was de-dat me-ma.

SJEF Het zou kunnen zijn dat ze hulp nodig heeft.

BORIS Ga de-dan ke-kijken me-man!

SJEF Het is toch jouw moeder?

BORIS Ik ge-ga wel, me-maak je vooral ne-niet me-moe. **(Boris af)**

SJEF **(Voor zichzelf)** Ik zou wel op een eenzaam eiland willen wonen.

PAUL **(Steekt zijn hoofd om de deur)** Je vrouw is van de trap gevallen. Kun je even komen, het ziet er heel naar uit allemaal. **(Paul af)**

SJEF Daar had ik nou net gebrek aan... een gevallen vrouw. **(Sjef af)**

BLACK-OUT