

**'DAG PA, HOU JE GOED'**

**KOMISCHE EENAKTER**

**VOOR**

**2 DAMES - 2 HEREN**

**DOOR**

**CARL SLOTBOOM**

**ROLVERDELING:**

Opa		65/85
Henk	zijn zoon	40/50
Bea	zijn echtgenote	40/50
Chantal	hun dochter	20/25

**KORTE INHOUD:**

De vader van Henk is jarig. Henk, zijn vrouw Bea en hun dochter Chantal gaan feliciteren. Geen van drieën hebben ze een goede band met de oude man en de gesprekken aan het bed getuigen daarvan.

**DECOR:**

Kamer. Rechts op het toneel staat een bed met het voeteneinde naar de zaal. Er staan drie stoelen in de kamer. Links de op/afgang. Verder een raam dat open moet kunnen.

**KLEDING / TYPERINGEN:**

Henk	Beetje patserig. Gouden kettingen. Overhemd ver geopend. Het is het allemaal net niet.
Bea	Overdreven opgemaakt. Beetje hoerig. Heeft vroeger achter de ramen gezeten. Niet op haar mondje gevallen.
Chantal	Zeer kort rokje, te laag uitgesneden decolleté. Het toppunt van domheid.
Opa	Pyjama.

**SPEELDUUR:**

25/30 minuten.

**TIJD:**

Heden.

Carl Slotboom

Medemblik

Januari 2023

[toneelslotboom@kpnmail.nl](mailto:toneelslotboom@kpnmail.nl)

[www.carlslotboom.nl](http://www.carlslotboom.nl)

**(Op het toneel staat een bed, met het voeteneinde naar de zaal. In het bed ligt een man op zijn rug, heeft zijn ogen gesloten en zijn mond open. Na enkele ogenblikken verschijnt Henk in de kamer, gevolgd door zijn vrouw Bea en hun dochter Chantal. Zij blijven alle drie bij de deur staan, zover mogelijk bij het bed vandaan)**

- BEA** Ik zeg het je nog een keer, voor mij hoeft het allemaal niet.
- CHANTAL** Wat niet, ma?
- BEA** Nou, dit hele gedoe, deze hele heisa. Ik begrijp niet waarom we daarvoor helemaal uit Amsterdam moesten komen.
- HENK** Ja ja, nou weet ik het onderhand wel een keer.
- CHANTAL** Wat weet je onderhand wel een keer, pa?
- HENK** Dat gezeur van je moeder. Dat heb ik de hele weg al gehoord.
- BEA** We hadden thuis moeten blijven.
- HENK** Ik heb niemand gedwongen. Mijn vader is jarig en het is niet meer dan normaal dat wij hem gaan feliciteren.
- BEA** Nou, zo gek ben je anders niet met 'm.
- CHANTAL** Ik heb er eerlijk gezegd ook niet zoveel behoefte aan.
- HENK** Hè, ja, begin jij ook nog effe. **(Bekijkt zijn dochter van top tot teen)** Waarom loop je er eigenlijk zo bij?
- CHANTAL** Hoe bedoel je?
- HENK** Een rokje tot net onder je navel en een veel te laag uitgesneden decolleté. Kijk maar uit dat ze geen kou vatten.
- BEA** Zo loopt ze er altijd bij.
- HENK** Ja, dat weet ik.
- BEA** Dan vraag ik me af wat er nu opeens aan mankeert.
- HENK** Ze had voor deze gelegenheid toch wel iets anders aan kunnen trekken?
- CHANTAL** Ik heb niks anders.
- HENK** **(Kijken alle drie in de richting van het bed)** Marie zei dat ze niet weet of hij nog enig benul heeft.
- BEA** Nou, dan zal hij ook niet merken hoe Chantal er bij loopt. Probleem dus opgelost.
- HENK** Het gaat om het principe, Bea.
- BEA** O, nou krijgen we dat. Maar eh ... wat zei Marie nog meer?

**HENK** Volgens haar ligt hij in een soort coma.

**BEA** **(Verbaasd)** Coma?

**CHANTAL** Wat is dat, ma, coma?

**BEA** Hè, effe niet, Chantal.

**CHANTAL** **(Verongelijkt)** O, sorry, hoor.

**BEA** Marie is toch geen dokter? Hoe kan ze dan beweren dat hij in coma ligt?

**HENK** Een soort coma, Bea. Een sóort van coma.

**BEA** O ...

**HENK** Hij is in ieder geval niet aanspreekbaar.

**BEA** Mooi, hebben we ook geen last van 'm.

**HENK** **(Maakt aanstalten om naar het bed te lopen)** Nou, kom op.

**CHANTAL** Gaan jullie maar eerst, ik wacht wel effe.

**HENK** Waarom?

**CHANTAL** Omdat ik het heel erg griezelig vind.

**HENK** Wat is dat nu weer voor onzin?

**CHANTAL** Ik kan er niks aan doen, maar dat vind ik nu eenmaal.

**HENK** Een ouwe man in een bed, daar is toch niks griezeligs aan?

**CHANTAL** Nou, dat vind ik wel.

**BEA** Je hebt toch wel vaker een vent in een bed zien liggen?

**CHANTAL** **(Met een veelbetekenend lachje)** Jawel, maar die waren springlevend.

**HENK** Ja, dát weten we. Nou, kom op. **(Henk gebaart dat Bea en Chantel verder moeten komen. Bea eerst en Chantel er schoorvoetend achteraan. Henk gaat bij het bed staan, de beide dames houden afstand)**

**HENK** Hallo, pa. We komen je even feliciteren en een fijne verjaardag wensen. Bea en Chantal zijn er ook.

**BEA** **(Smalend)** Een fijne verjaardag. Wat een giller.

**HENK** **(Geïrriteerd)** Ja, een fijne verjaardag. Hij is toch jarig vandaag, of niet soms?

**BEA** Ja, hij is jarig vandaag, dat klopt. Maar ik vraag me af of 'ie er veel van merkt. Moet je kijken hoe 'ie erbij ligt.

**CHANTAL** (Kijkt vol afgrijzen naar de man in het bed)  
Getverderrie!

**BEA** Hè, Sjan, hou effe op.

**CHANTAL** Nou, ik vind het gewoon heel erg eng. Kun je z'n mond niet effe dichtdoen, pa?

**BEA** Ga maar een beetje opzij, Sjan.

**HENK** Hoe gaat het, pa?

**BEA** (Verbaasd) Hoe gáát het? Nou, dat is wel duidelijk, dacht ik zo.

**HENK** Je ligt er maar lekker bij, hè, pa.

**BEA** Dat komt dan mooi uit, want hij was altijd al liever lui dan moe.

**HENK** (Tegen Chantal) Zeg jij ook even wat tegen opa.

**CHANTAL** Wie? Ik?

**HENK** Ja, zeg even wat tegen die man.

**CHANTAL** Wat moet ik zeggen dan?

**HENK** Wat maakt mij dat nou uit. Zeg gewoon wat. Je zit anders toch ook niet om tekst verlegen?

**CHANTAL** Ik weet effe niks.

**HENK** (Met een zucht) Laten we maar gaan zitten.

**BEA** Niet te lang hoor, ik ben nou al depressief. (Gaan alle drie zitten. Bea en Chantal tegenover elkaar, ieder aan een kant van het bed. Ze kijken een tijdje naar de man in het bed) Wat kan een mens aftakelen, hè?

**CHANTAL** Wat heeft 'ie eigenlijk?

**BEA** Je kunt beter vragen wat 'ie niet heeft.

**CHANTAL** Wat heeft 'ie niet dan, ma?

**BEA** Hè, Sjan, vraag effe niet zo veel.

**CHANTAL** (Verongelijkt) O, sorry, hoor.

**HENK** Die man is oud. Oud en versleten.

**CHANTAL** Ik hoop dat ik nooit zo word. Getverderrie.

**HENK** Nee, echt florissant ligt 'ie er niet bij. (Henk kijkt nog eens goed) Mijn hemel, en dan z'n waffel zo wijd open.

**CHANTAL** Misschien moet je 'm effe dichtduwen, pa.

**HENK** (Verbaasd) Dichtduwen?

**BEA** Ja, dat is toch niet zo gek?

**HENK** Ik kijk wel uit. Stel je voor dat ik wat breek en dat z'n onderkaak dan dwars tegen z'n bovenkaak aanhangt.

**CHANTAL** Getverderrie, pa, hou op alsjeblieft.

**BEA** **(Geef een klap tegen de onderkaak. De man in bed geeft geen krimp)** Zo, die zit dicht.

**HENK** **(Kijkt)** Nou, het wordt er niet beter op. Hij heeft nou een hele scheve bek.

**BEA** Ik vraag me af wanneer 'ie voor het laatst is gewassen. Het ruikt hier nou niet bepaald lekker fris.

**HENK** Ik zet het raam wel effe open. **(Staat op en loopt naar het raam)**

**BEA** Kijk maar uit dat 'ie niet wegwaait.

**CHANTAL** Wegwaait, ma?

**BEA** Ja, die man is graatmager, een zuchtje wind en weg is 'ie.

**CHANTAL** Nee, laat dan het raam maar dicht, pa.

**HENK** Ja, wat is het nu: open of dicht?

**CHANTAL** Dicht. Straks waait 'ie weg en dan moeten we 'm nog gaan lopen vangen.

**HENK** Ik word doodmoe van jullie.

**CHANTAL** Ik wou dat ik thuis was gebleven.

**HENK** Ja, dat ben je niet, dus hou op met je gemekker.

**CHANTAL** Hoelang blijven we?

**BEA** Niet te lang hoop ik.

**HENK** Let een beetje op wat je zegt.

**BEA** Waarom?

**HENK** Je weet nooit wat mensen die in een soort van coma liggen allemaal meekrijgen van wat er wordt gezegd.

**BEA** Hij krijgt niks mee, neem dat maar van mij aan, Henk. Die man heeft geen enkel benul meer. We zitten hier echt voor niks en niemendal.

**HENK** Nee, dat zitten we niet. Hij is jarig vandaag en dat vieren we.

**BEA** **(Smalend)** Ja, hoor, hieperdepiep.

**HENK** Ik zou eigenlijk wel een pilsje lusten, ik verrek van de dorst. Ik ga even naar Marie. Moeten jullie ook wat?