

'VAKANTIE AAN DE NOORDZEEKUST'

(URLAUB AN DER NORDSEEKÜSTE)

KOMEDIE IN 3 BEDRIJVEN

VOOR

4 DAMES – 4 HEREN

DOOR

HELMUT SCHMIDT

NEDERLANDSE VERTALING

CARL SLOTBOOM

SPEELDUUR:

Ongeveer 100 minuten.

TIJD:

Heden.

KORTE INHOUD:

Elk jaar staan Harry en Martha Luiken met hun caravan aan de Noordzeekust om daar hun zomervakantie door te brengen. Precies naast de caravan van Harry en Martha staan dit jaar Anita Mulder en haar man Dirk. Een paar jaar geleden – tijdens een cursus "Omgaan met stress" in het Limburgse Arcen – hadden Harry en Anita een korte verhouding. Hoewel de beiden eerst een beetje onzeker en terughoudend zijn, slaat de vonk echter opnieuw over. De beide partners mogen uiteraard niets merken en er ontstaat een sfeer van verstoppertje spelen en leugentjes. Martha en Dirk hebben er echter niets op tegen als hun partners Harry en Anita af en toe eens een paar uurtjes voor zichzelf willen hebben en er alleen op uit trekken. Tussen Martha en Dirk is namelijk ook een vonk overgeslagen. Het had een prettige vakantie kunnen worden, wanneer de kinderen van de beide paren – die noodgedwongen mee op vakantie moesten – niet hadden gemerkt wat er aan de hand is en van de gelegenheid gebruik maken hun ouders te chanteren. Deze hebben geen andere keus dan het met de wensen van hun kinderen eens te zijn.

ROLVERDELING:

Harry Luiken		40 – 50 jaar
Martha	zijn vrouw	40 jaar
Michiel	hun zoon	16 jaar
Dirk Mulder		40 – 50 jaar
Anita	zijn vrouw	40 jaar
Britt	hun dochter	17 jaar
Louis Kramer	campingeigenaar	30 – 50 jaar
Els	zijn vrouw	30 – 50 jaar

DECOR:

Het stuk speelt op een camping aan de Noordzeekust. Er staan een paar tenten, caravans en tuinmeubelen. Op kleine tonelen kan men volstaan om de zetstukken dienovereenkomstig te beschilderen. Er moeten echter wel deuren zijn, zodat de indruk gewekt kan worden dat men de caravan binnengaat. Rechts of links een toiletgebouwtje. Verder boompjes en struiken. Links en rechts zijn de op- en afgangen.

NEDERLANDSE VERTALING:

Carl Slotboom
www.carlslotboom.nl
januari 2011

EERSTE SCÈNE

(Als het doek opgaat is het toneel leeg. Het is vrijdagmiddag. Achter het toneel hoort men de stemmen van Harry en Martha)

HARRY **(Komt op, op de voet gevolgd door Martha. Ze dragen koffers en reistassen en zijn zomers gekleed)** Alsjeblieft! Er is niets veranderd. Dit is de mooiste plek op de hele wereld, wat jij Martha? **(Harry zet z'n koffer neer)**

MARTHA **(Zet ook haar koffer neer)** Ja, dat is het zeker. **(Rekt zich uit)** Aaahhh... eindelijk vakantie. Wat een hitte zeg, alsof de zon bij de prijs inbegrepen zit.

HARRY Met onze caravan is alles in orde zo te zien.

MARTHA Wat zou er ook mee moeten gebeuren? Louis kijkt er elke dag even naar en bovendien zijn we goed verzekerd.

HARRY Ja dat wel, maar vandaag de dag mag je blij zijn wanneer vandalen de zaak niet vernielen.

MARTHA Hier gebeurt dat zo snel niet Harry en het is toch veel handiger dat we onze caravan het hele jaar hier laten staan?

HARRY Je hebt gelijk en bovendien doen we er een uur minder over zonder die ballast achter onze auto.

MARTHA Over ballast gesproken, waar is Michiel eigenlijk?

HARRY Geen idee, ik doe eerst de caravan even open. **(Zoekt de sleutel)**

MARTHA **(Kijkt om zich heen en roept)** Michiel? Michiel?! We zijn hier! Hoor je me?! **(Er komt geen antwoord)**

HARRY **(Kan de sleutel niet vinden en zoekt in zijn zakken en tassen)** Zeg Martha, weet jij nog waar ik de sleutel gelaten heb?

MARTHA Typisch man! Toen ik hem wilde bewaren was het: nee, vrouwen kunnen nooit iets vinden en nu weet je zelf niet meer waar je hem gelaten hebt. Nee, nou wordt die goed.

HARRY Heb ik hem misschien aan Michiel gegeven?

MARTHA **(Denkt na)** Louis heeft hem. Je hebt hem vorig jaar aan Louis gegeven.

HARRY Welnee, dat heb ik voor de grap gezegd. Ik geef onze caravansleutel toch niet zo maar aan anderen? **(Zoekt verder)** Dat is me wat moois.

MARTHA Nou, dat begint lekker. Als dat zo doorgaat moeten we vannacht nog buiten overnachten ook.

HARRY Waarom niet? Het is er warm genoeg voor.

MARTHA Grapjas.

HARRY Maak je geen zorgen, ik vind die sleutel heus wel. Een beetje geduld alsjeblieft.

MARTHA Geduld? Hoe lang dan wel? Over drie weken is onze vakantie voorbij. **(Leunt met een zuur gezicht tegen de caravan)**

TWEEDE SCÈNE

(Michiel komt van rechts. Hij heeft een vishengel bij zich en een radio waaruit keiharde muziek komt)

MARTHA Oh jongen, doe me een plezier en zet dat gejengel af.

MICHIEL **(Zet de radio uit)** Dat is Lenny Rosewitch and the Troublekickers.

MARTHA Ik zou zeggen: geniet er van als je alleen bent. Het is niet om aan te horen.

MICHIEL Tjongejonge, het is hier weer oervervelend. Vorig jaar was het al niet om uit te houden, maar dit keer overtreft het alles.

MARTHA Loop niet te jammeren, help liever je vader zoeken naar de sleutel.

HARRY Ik heb jou toch de sleutel gegeven toen we thuis vertrokken?

MICHIEL Nou, dat zou ik dan moeten weten.

MARTHA Zie je nou, je hebt hem zelf zoek gemaakt.

HARRY Dan moeten we de deur maar openbreken.

MARTHA Ben je niet goed bij je hoofd. Geen denken aan!

HARRY Heb jij een beter idee?

MICHIEL Ik heb een idee. We gaan weer naar huis en ik sluit me alsnog bij m'n vrienden aan en ga met hen naar Frankrijk.

MARTHA Dat zou je wel willen hè?! Met tien van die knapen naar het buitenland. Bovendien lopen de meisjes daar de hele dag spiernaakt over de stranden. Nee, daar heb jij nog niets te zoeken.

HARRY **(Opeens zeer geïnteresseerd)** Oja? Is dat zo in Frankrijk? Gôh, dat heb ik nooit geweten.

MARTHA Jaja, dat zou ook wel iets voor jou zijn hè? Je moet je schamen. Ik word al misselijk als ik er aan denk. Met geen tien paarden zouden ze mij daarheen krijgen.

MICHIEL Elf?

MARTHA Hier aan de Noordzeekust is het nog zoals het hoort.

HARRY Jaja...

MARTHA Hier is het leven nog ontspannen, hier zijn de huwelijken nog in orde en wordt er weinig gescheiden.

MICHIEL Jaja...

MARTHA Hier zijn de mensen nog vriendelijk en eerlijk.

HARRY Jaja...

MARTHA We zijn hier en hier blijven we. Sinds vijf jaar komen we naar deze camping en heeft ooit iemand geklaagd?

MICHIEL Ik moet elk jaar tegen mijn zin in hier naartoe en als vader die sleurhut niet snel opent val ik dood om van de honger. Willen jullie die verantwoording op je nemen?

HARRY Geduld, alsjeblijft, geduld. Ik heb dit gedeelte van de koffer nog niet doorzocht.

MICHIEL Hier om de hoek is een snackbar. Als het nog lang duurt dan...

MARTHA Geen sprake van! We zijn nauwelijks op de camping en jij wilt je al weer volstoppen met vette calorieën? Nee hoor, ik maak zo direct een heerlijke frisse salade, tomaten, komkommer, wortels en groene sla. Daar heb je ook genoeg aan.

MICHIEL Gatverderrie, dat eten we thuis elke dag al.

HARRY **(Heeft de sleutel gevonden)** Hebbes! Wat zei ik? **(Tegen Martha)** Ik heb je toch gezegd dat ik de sleutel in deze koffer stop. Maar zoals gewoonlijk ben je dat weer vergeten.

MARTHA Ik weet van niets, maar eh... maak nu eindelijk die deur maar eens open. **(Harry doet de deur open)**

MICHIEL Mooi zo. **(Gaat naar binnen)** Goeie morgen wat een stank zeg!

MARTHA **(Gaat ook naar binnen)** Oh nee hè! Harry, we hadden de afgelopen maanden hier op z'n minst een keer moeten luchten, dat doen de andere campinggasten ook.

HARRY Dat kunnen wij toch niet weten, het is tenslotte de eerste keer dat we onze caravan hebben laten staan. Weet je wat? We zetten een paar uur de deur en alle ramen open en dan komt het helemaal goed.

MARTHA En een stof! Ik moet hier eerst maar eens grondig schoonmaken. Ik begin meteen.

MICHIEL Lekker hoor, onze vakantie begint meteen met de grote schoonmaak.

MARTHA **(Terwijl Harry met een koffer naar binnen wil gaan, komt Martha naar buiten)** Harry, wil je even naar de kraan en een emmer water voor me halen? **(Michiel komt naar buiten)** En jij Michiel, loop even naar Louis Kramer en zeg dat we aangekomen zijn.

MICHIEL Die woont helemaal aan het andere einde van de camping. Ik wil eerst wat eten en dan wil ik vissen.

HARRY Je doet nu eerst wat je moeder vraagt.

MICHEL Als ik dit aan mijn vrienden vertel... dat gelooft helemaal niemand. Zestien jaar en dan papie en mamie gehoorzamen. **(Wil hoofdschuddend af, maar blijft staan omdat Louis van links opkomt)**

DERDE SCÈNE

LOUIS Hier ben ik al. Goedendag samen.

HARRY Louis! Hoe is het? **(Geven elkaar de hand)**

MARTHA Hallo Louis, alles goed? **(Geeft hem een hand)**

MICHEL Dag meneer Kramer. Is er in deze dooie uithoek nog iets veranderd? Of is het nog precies zo saai als ieder jaar?

MARTHA Gedraag je Michiel.

LOUIS Het geeft niet Martha, hij heeft gelijk. Voor jongens en meisjes van zijn leeftijd is hetgeen hier geboden wordt werkelijk niet om over naar huis te schrijven. Maar... ik heb een verrassing voor je.

MICHEL O ja?

LOUIS In het dorp hier verderop is onlangs een buurthuis geopend waar een disco voor jongeren is gekomen. Er wordt echter geen alcohol geschonken. Maar misschien is het toch de moeite waard om er een kijkje te gaan nemen. Een wandelingetje van twee kilometer moet toch geen probleem zijn?

MICHEL Cool man! Daar ga ik vanavond meteen naar toe. Bedankt voor de tip meneer Kramer. Zo en nu ga ik naar de snackbar, of jullie dat nu goed vinden of niet. **(Michiel af)**

VIERDE SCÈNE

MARTHA Ik word nog eens knettergek van die jongen.

LOUIS Ach, laat hem toch Martha. Je moet hem niet zo streng behandelen. Je moet die jongelui meer hun eigen gang laten gaan. Zo gauw we ze iets verbieden, doen ze het stiekem. Ik verwonder me er sowieso over dat een jongen van zijn leeftijd nog met zijn ouders op vakantie gaat.

MARTHA **(Tegen Harry)** Zie je nou?! **(Tegen Louis)** Ik roep voortdurend dat hij met zijn vrienden op vakantie moet, maar Harry heeft altijd duizend en een bezwaren en wil dat...

HARRY Wat krijgen we nou?

LOUIS Als ik mij goed herinner is Michiel vorig jaar zestien geworden en als ik me niet vergis hebben we zelfs zijn verjaardag hier nog gevierd.

HARRY Klopt! En deze week wordt hij zeventien. Maar daarmee is hij nog lang niet volwassen, dat mogen we niet vergeten.

LOUIS Nou ja, ik ben in ieder geval blij dat jullie er weer zijn. Hoe lang zijn jullie van plan te blijven?

MARTHA Vier weken, zoals altijd.

HARRY **(Kijkt naar de andere caravan)** Zeg Louis, is dat niet de caravan van de familie Petersen uit Breda?

MARTHA Welnee, die zouden dit jaar toch naar Spanje?

HARRY Maar de familie Petersen heeft ook zo'n sticker op de achterruit.

LOUIS Nee, dit is de caravan van de familie Mulder uit Amersfoort. Een echtpaar van jullie leeftijd met een dochter. Ze zijn vanmorgen al vroeg aangekomen.

MARTHA Een echtpaar van onze leeftijd? Nou, hartstikke leuk.

HARRY **(Denkt na)** Familie Mulder? Uit Amersfoort?

MARTHA Wat is er? Ken je die mensen?

LOUIS Dirk en Anita Mulder met hun dochter Britt.

HARRY Ani...? **(Nerveus, snel)** Nee nee, die eh... die ken ik niet. Maar eh... staat die caravan niet een beetje te dicht op de onze, of gaat die nog naar een andere plek?

MARTHA Te dicht bij onze caravan? Welnee. Het is toch juist leuk wanneer de caravans dicht bij elkaar staan. Als ze allemaal honderd meter uit elkaar zouden staan, zou Louis niet veel verdienen.

LOUIS Zo is dat. Maar als je liever een grotere plek wilt hebben Harry, dan kan ik wel eens even voor je kijken.

MARTHA Nee hoor, geen sprake van, we staan hier en we blijven hier. En de caravan van de burens blijft ook staan. Dat zou me wat moois zijn zeg, wanneer we meteen de eerste dag al problemen met de overige campinggasten zouden hebben.

LOUIS Nou, probeer het in ieder geval en als je er toch moeite mee hebt kunnen jullie altijd nog verkassen.

MARTHA Mijn idee. We hebben vorig jaar ook vreselijk veel plezier met de familie Petersen gehad. Lies belt me zelfs regelmatig op.

HARRY Het is oké, ik ben overtuigd. Laten we eerst onze spullen maar eens uitpakken.

LOUIS Nou, doe je best dan maar, ik zal jullie niet langer storen. Ik hoop dat jullie je hier weer prima gaan vermaken en als jullie iets nodig hebben of als er iets mocht zijn, dan weten jullie me te vinden. **(Wil af)**

MARTHA Harry, we hebben toch iets meegebracht voor Louis?

HARRY Klopt. **(Zoekt in een tas)**

MARTHA Wacht even Louis.

HARRY **(Vindt een fles in cadeauverpakking)** Alsjeblieft Louis, die is voor jou omdat je elke dag even naar onze caravan kijkt.

LOUIS Ach, dat was toch niet nodig geweest.

MARTHA Drink hem in goede gezondheid op en morgenavond kom je hier met Els en dan wordt er gegrild.

LOUIS Dan slaan we niet af. Maar maak alsjeblieft voor ons geen drukte.

MARTHA Dan doe ik ook niet, gewoon een gezellige avond. Ja toch Harry? **(Harry is met zijn gedachten ergens anders en reageert niet. Martha stoot hem aan)** Harry!

HARRY Jaja...

MARTHA Wat is er met jou aan de hand? Ben je niet lekker, je ziet zo bleek.

HARRY Het is niets bijzonders, een beetje maag- en hoofdpijn.

LOUIS Ja gaat toch niet ziek worden?

MARTHA Nee zeg, daar zitten we echt niet op te wachten. Maar eh... hoe komt dat nu zo opeens? Onderweg heb ik je er niet over gehoord.

HARRY Ik eh... ik wilde de vakantie niet bederven. Ik denk dat ik voorlopig maar naar bed ga.

MARTHA Naar bed? Is het zo erg dan?

HARRY Ja.

LOUIS Ik vraag wel even of Els iets in haar medicijnkastje heeft staan. Ik kom zo weer. **(Louis af)**

MARTHA **(Roept hem na)** Dank je Louis!

VIJFDE SCÈNE

MARTHA Ben je echt niet lekker?

HARRY Ja, denk je dat ik je maar wat wijsmaak?

MARTHA Nee dat niet, maar ik verbaas me gewoon. Je hebt deze klachten nog nooit gehad. **(Achter het toneel hoort men de stemmen van Dirk en Anita)** Oh... ik geloof dat onze burens in aantocht zijn. Pep je een beetje op en je zult zien dat je je zo direct veel beter zult voelen.

HARRY Nee, dat geloof ik niet. **(Houdt een hand voor zijn mond en rent naar het toiletgebouwtje)**

MARTHA Nou ja zeg.

ZESDE SCÈNE

ANITA (Komt op, gevolgd door Dirk. ze hebben plastic tassen bij zich en zijn zomers gekleed) Oh... hallo.

MARTHA Hallo. U bent zeker mevrouw en meneer Mulder uit Amersfoort.

ANITA Klopt. Bent u helderziende?

MARTHA Nee hoor, Louis heeft het me zojuist verteld. **(Geeft een hand)** Martha... Martha Luiken.

ANITA Anita Mulder en dit is mijn man Dirk.

DIRK Aangenaam. Is dat uw caravan?

MARTHA Ja. We zijn hier nu voor de vijfde keer. Elke winter als we onze zomervakantie plannen, overleggen we of we naar Spanje, Griekenland, Turkije of Oostenrijk zullen gaan. Na een aantal weken zijn we het er dan over eens dat we maar weer naar deze camping zullen gaan.

DIRK Wij zijn hier voor het eerst. Het is ook een stuk goedkoper als je in Nederland blijft.

MARTHA Net wat u zegt. Wij komen uit Meppel.

ANITA Oh, dan hoeft u ook niet zo ver te rijden.

MARTHA Nauwelijks twee uur. **(Dirk doet de deur van zijn caravan open en brengt de plastic tassen naar binnen)**

ANITA Heeft u zin om vanavond iets met ons te drinken, op de kennismaking zullen we maar zeggen?

MARTHA Ja, dat lijkt me gezellig. **(Uit het toiletgebouwtje komt een gehoest en geproest. Anita kijkt verschrikt)** Dat is mijn man, hij voelt zich niet erg lekker.

ANITA Ojee en dat meteen de eerste dag van de vakantie. Dat is vervelend.

MARTHA Het zal wel weer overgaan. Maar ik zal u niet langer ophouden, bovendien heb ik zelf nog het één en ander te doen.

ANITA We hebben een paar boodschappen gedaan, die ga ik inruimen. Nou, tot later dan maar. Een uur of acht?

MARTHA Prima. Tot acht uur dan maar. **(Anita gaat in haar caravan. Martha pakt een tas en verdwijnt in haar caravan)**

HARRY **(Steekt voorzichtig zijn hoofd om de deur van het toiletgebouwtje en kijkt om zich heen)** Waar heb ik dit in hemelsnaam aan te danken? **(Sluipt naar zijn caravan. Als hij er bijna is komt Dirk uit zijn caravan)**

DIRK Oh, hallo. **(Geeft een hand)** Dirk Mulder. Als ik me niet vergis bent u onze buurman de komende drie weken.

HARRY **(Nerveus)** Ja... dat eh... ja dat is heel goed mogelijk. Harry Luiken is de naam.

DIRK Klaverjast u?

HARRY Klaverjassen? Nee, dat eh... dat kan ik niet. Maar eh... ik moet mij verontschuldigen, ik moet eh... ik moet nog eh...

DIRK We zullen ons de komende tijd ongetwijfeld nog wel zien.

HARRY Ja, ongetwijfeld. **(Voor zichzelf)** Ik hoop van niet. Nou, tot eh... tot later dan. **(Harry gaat naar binnen)**

DIRK Ja, tot later. **(Dirk gaat af)**

NEGENDE SCÈNE

MICHIEL **(Komt tegelijkertijd met Britt op)** Zo, ik ben er.

BRITT Ja, ik ook.

MICHIEL Bedoel je... bedoel je dat je hier woont?

BRITT Nou ja, wonen, vakantie houden zul je bedoelen. Dit is de caravan van mijn ouders.

MICHIEL Dan zijn we burens.

BRITT Super! Ik moet je eerlijk zeggen dat ik het stierlijk vervelend vind om met mijn ouders op vakantie te moeten.

MICHIEL Bedoel je dat je ouders vinden dat je nog niet alleen op vakantie kunt?
BRITT Ja.
MICHIEL Dan kunnen we elkaar de hand geven. Hoe oud ben je?
BRITT Zeventien. Oud genoeg om zelf te beslissen, vind je niet?
MICHIEL Helemaal mee eens. Ik vraag me af hoelang mijn ouders mij nog zo kinderachtig willen behandelen. Toen m'n moeder trouwde was ze pas twintig en mijn vader net drieëntwintig.
BRITT Bij mijn ouders was het ongeveer hetzelfde. Maar als je er wat van zegt dan zeggen ze dat vroeger alles anders was. Lekker excuus.
MICHIEL Het wordt hoog tijd dat we ze eens laten zien dat we oud genoeg zijn om zelf te beslissen.
BRITT Juist en ik heb ook al een plan. Ik heb tot nu toe niemand ontmoet met hetzelfde probleem, maar nu ik jou heb leren kennen...
MICHIEL **(Beetje onzeker)** Maar eh... we kennen elkaar pas tien minuten.
BRITT Nou en, daarom kunnen we toch wel een geintje uithalen?
MICHIEL Vertel.
BRITT We maken onze ouders gewoon een beetje bang en wel zo dat ze voor eens en altijd merken dat we geen kleine kinderen meer zijn.
MICHIEL En wat is je plan precies?
BRITT Dat zal ik je vertellen, maar niet hier. Zo direct komt iemand naar buiten en dan valt het hele plan aan diggelen. Zullen we naar het strand gaan?
MICHIEL Oké, maar ik moet het even aan m'n ouders zeggen. Ze zijn in staat om me door de politie te laten zoeken, als ze niet weten waar ik ben.
BRITT Kijk, dat bedoel ik nou. We kunnen niet eens naar de pot zonder dat pappie en mammié op de hoogte zijn. Maar goed, ik zeg mijn ouders ook wel even waar we naartoe gaan. Tot zo. **(Britt gaat de caravan binnen)**

TIENDE SCÈNE

MICHIEL **(Klopt op de deur van de caravan)** Pa?!
HARRY **(Steekt voorzichtig zijn hoofd om de deur)** Wat is er jongen?
MICHIEL Ik ga de omgeving even verkennen.
HARRY Niet te lang en blijf een beetje in de buurt.
MICHIEL Doe ik.
HARRY Hoe lang blijf je weg?
MICHIEL Geen idee, een uurtje misschien.
HARRY En wees op je hoede als je door iemand wordt aangesproken. Vluchtige kennissen zijn in de meeste gevallen niet te vertrouwen.
MICHIEL **(Met een zucht)** Ik weet het pa, ik weet het.
HARRY Je kunt me op z'n minst serieus nemen als ik me zorgen om je maak.
MICHIEL Ja, zo is het wel genoeg. Ik ga. **(Harry gaat weer naar binnen en sluit de deur)**

ELFDE SCÈNE

BRITT **(Komt uit de caravan)** Ja, ik ben voorzichtig. Tot later. **(Sluit de deur)**
 Ooohhh... ouders!
MICHIEL Vreselijk! Kom, laten we gaan voordat mijn vader ons samen ziet.
BRITT We zullen ze eens laten zien hoe zij waren toen zij zo jong waren als wij.
MICHIEL Heel goed! Kom op!

TWAALFDE SCÈNE

MARTHA **(Komt uit de caravan. Heeft een stofdoek in haar hand en klopt deze uit)** Mijn hemel, wat een stofbende.
HARRY **(Verschijnt in de deuropening en blijft daar staan)** Ik voel me echt niet goed in orde Martha en kan echt geen boodschappen doen.

MARTHA Als je hoofdpijn hebt en een druk op je maag is frisse lucht juist heel erg goed. Ik ken je inmiddels lang genoeg om te vermoeden dat je klachten wel mee vallen.

HARRY Nee zeg, nou wordt 'ie goed!

MARTHA Ja, heel goed. Zo en nu ga je naar het dorp en haalt de boodschappen die ik opgeschreven heb. We zullen toch moeten eten nietwaar?

HARRY **(Geïrriteerd)** Ik ga al. **(Gaat naar binnen)**

MARTHA En zet een pet op, de zon brandt behoorlijk en voordat je het weet is je hoofd verbrand. **(Harry komt uit de caravan. Heeft een tas bij zich en een pet op)** En het water moet ook nog aangesloten worden. Maar ga eerst die boodschappen maar doen. Ik haal even een emmer bij Louis en Els.

HARRY **(Vermoeid en met een zucht)** Ja Martha... het is goed. **(Martha achter af)**

DERTIENDE SCÈNE

ANITA **(Komt uit de caravan. Heeft een parasol in haar hand)** Hallo.

HARRY **(Staat met de rug naar Anita en draait zich langzaam om)** Ja hal eh... hallo.

ANITA **(Verbaasd)** Harry?! Jij hier?

HARRY Ja... ik.

ANITA **(Zet de parasol neer)** Je bent hier op vakantie?

HARRY Voor de vijfde keer.

ANITA Ooohhh, dan was dat natuurlijk jouw vrouw met wie ik daarstraks heb gesproken. En onze caravans staan naast elkaar.

HARRY Ja, drie weken.

ANITA Hoe is het met je?

HARRY Goed, dank je. En met jou?

ANITA Ook goed.

HARRY Mooi.

ANITA **(Weet niet wat ze moet zeggen)** Het eh... het weer is uitstekend vind je niet?

HARRY Ja vind ik ook.

ANITA Kan niet beter.

HARRY Klopt.

ANITA Tja...

HARRY Tja...

ANITA Ik eh... ik wilde de parasol neerzetten.

HARRY Laat mij dat maar even doen. Waar is de standaard?

ANITA Achter de caravan. Maar kijk uit, hij is behoorlijk zwaar.

HARRY **(Verdwijnt achter de caravan en komt onmiddellijk met een standaard terug)** Zo, waar wil je hem hebben?

ANITA Hier, voor dit raam. **(Harry zet de standaard onder het raam)** Dank je Harry. **(Staart hem aan)**

HARRY Graag gedaan. **(Staart Anita aan)**

ANITA Zo dan eh... dan zal ik de parasol er maar eens insteken. **(Wil de parasol in de standaard steken)**

HARRY Wacht, ik help je **(Steekt samen met Anita de parasol in de houder en daarbij raken hun handen elkaar)**

ANITA Hoe is het mogelijk dat je dingen kunt voelen die sterker zijn dan jezelf?

HARRY We moeten er tegen vechten Anita. Oja en voordat mijn vrouw voorstelt dat we elkaar tutoyeren, moeten we u tegen elkaar zeggen. Begrijp je?

ANITA Natuurlijk begrijp ik dat, maar eh...

HARRY Je moet flink zijn Anita, ik probeer het ook.

ANITA Jij hebt lekker kletsen. Ik was je bijna vergeten en opeens sta je voor m'n neus. Ik moet drie weken met je doorbrengen en doen alsof er nooit iets tussen ons is geweest? Je verlangt wel erg veel van me.

HARRY Het is niet anders. Als ik geweten had dat jij en je man op deze camping jullie vakantie zouden doorbrengen, dan waren wij beslist ergens anders heen gegaan. Maar dat kon ik allemaal niet ruiken. Laat ons in hemelsnaam proberen hier goed doorheen te rollen.

ANITA En ik moet dan maar vergeten wat er in Arcen is gebeurd? Die vier lange weekenden die we samen hebben doorgebracht tijdens de cursus 'Omgaan met stress'? Elke dag dat we samen hebben gewandeld, hand in hand? Die avond dat we hebben gedanst? En die nacht, moet ik die nacht ook maar vergeten?

HARRY Anita! Maak het nu toch niet erger dan het is.

VEERTIENDE SCÈNE

DIRK **(Verschijnt in de deur van de caravan)** Lukt het met de parasol schat?
ANITA Jaja... ik eh... ik heb hulp gehad.

DIRK **(Ziet Harry)** Ach... dat is vriendelijk van u meneer eh...

HARRY Luiken, Harry Luiken.

DIRK Oja, dat is waar ook. Anita, als het jou niets uitmaakt doe ik even een tukje.

ANITA Geen probleem Dirk, ik breng hier buiten de zaak op orde, ga jij maar even liggen.

DIRK Oké. **(Tegen Harry)** Wij maken later vast en zeker nog uitgebreid kennis meneer Luiken.

HARRY Zeker weten. **(Dirk naar binnen, deur dicht)**

VIJFTIENDE SCÈNE

ANITA Mijn Dirk. Aardige vent hè?

HARRY Bijzonder aardig. En we moeten hem vooral geen aanleiding geven opeens niet meer aardig te zijn.

ANITA Je hebt gelijk, maar geloof me, gemakkelijk is dat niet.

HARRY Voor mij is het net zo moeilijk, maar een andere oplossing is er niet. **(Gaat naar zijn caravan)** Het lijkt mij het beste wanneer we niet zoveel contact met elkaar hebben.

ANITA **(Valt Harry om zijn hals)** Hou toch op Harry! Jij voelt toch ook dat onze gevoelens sterker zijn. Verzet je er toch niet tegen, het is tenslotte vakantie. **(Kust hem. Harry is eerst overdonderd, maar dan kust hij haar terug. Dan komt Louis op. Hij heeft een medicijnkoffertje bij zich. Hij ziet de beiden, kijkt en glimlacht)**

DOEK EN EINDE EERSTE BEDRIJF