



'BLIND DATE IN HET GOOI'

KOMEDIE IN TIEN SCÈNES

VOOR

5 DAMES - 3 HEREN

DOOR

CARL SLOTBOOM

**Naar een idee van
Anja Slotboom**

ROLVERDELING:

Henk Bovenkamp	hotelgast	45/55
Ingrid Bovenkamp	zijn echtgenote	45/55
Alie Bovenkamp	moeder van Henk	65/75
John Willems	hotelgast	25/35
Tony di Montana	hotelgast	45/60
Patricia Klein	hotelgaste	40/50
Sammy Klein	dochter van Patricia	17/23
Jet van den Berg	Hoteleigenaresse	35/45

KORTE INHOUD:

Een klein hotelletje in het Gooi. Eén van de gasten heeft hier een blind date. Opeens verschijnen er drie mannelijke gasten die het allemaal zouden kunnen zijn. Als men dan langs elkaar heen gaat praten, wordt de verwarring steeds groter en weet niemand op het laatst meer wie nu met wie een date heeft. Als dan een rechercheur zijn intrek in het hotelletje neemt en één van de gasten wil arresteren, is het hek van de dam.

DECOR:

Een z.g. gastenhuiskamer in een klein hotelletje in het Gooi. Eenvoudig, doch naar de huidige mode ingericht. Men kan deze ruimte naar eigen inzicht inrichten. In ieder geval een paar fauteuils. Eventueel een openhaard, een boekenkast, schemerlampen, planten, enz. Uiteraard allemaal afhankelijk van de ruimte op het toneel.

OPMERKINGEN:

Het toneelstuk speelt in de zomer in de huidige tijd.

TYPERINGEN:

Henk	Een soft type. Zeurpiet. Moederskindje.
Ingrid	Kordaat type. Ongeduldig. Heeft de broek aan. Neemt geen blad voor haar mond.
Alie	Vinnig mens. Boosaardig. Dementerend. Komt steeds met rollator op, met daarop een kattenbox

Jet	Ongelofelijk naïef. Wanhopig op zoek naar een man.
Patricia	Volks, behoorlijk ordinair, beetje hoerig.
Sammy	Jonge, hedendaagse meid, niet op haar mondje gevallen.
John	Moderne jonge man.
Antonio di Montana	Charmante, gladde Italiaan.

OPMERKINGEN:

De schuin gedrukte Italiaanse teksten kunnen ook overgeslagen worden.

Carl Slotboom
Abbekerk / Overdinkel
2017
toneelslotboom@quicknet.nl
www.carlslotboom.nl

EERSTE SCÈNE

Henk, Alie, Ingrid, Jet

(Als het doek opgaat is het toneel leeg. Na enkele ogenblikken komt Henk op. Hij draagt een koffer, zet deze neer en kijkt om zich heen)

HENK Dat ziet er goed uit... Ja... dat ziet er héél goed uit. Daar ben ik heel content mee... héél content mag ik wel zeggen. **(Alie komt op. Loopt achter een rollator. In het mandje van de rollator staat een box waarin men katten vervoeren kan. De box is leeg, maar dat hoeft het publiek niet te zien. Ook ligt er een dekentje op de rollator. Terwijl Henk een wijds armgebaar maakt en om zich heen kijkt)** Kijk eens mams... een uitstekende locatie, vind je niet?

ALIE Ik wil naar huis.

HENK En zo op het eerste gezicht lijkt ook alles aanwezig. Helemaal compleet dus. Een hotelletje precies zoals ik het me had voorgesteld. Kijk op die websites zetten ze uiteraard foto's die vanuit de meest gunstige hoek zijn genomen, dat snap ik ook wel, maar ik moet je zeggen mams dat dit toch helemaal... **(Ziet dat zijn moeder nog steeds staat)** Kom, ga toch zitten mams. **(Pakt zijn moeder bij haar arm en wil haar naar een stoel/bank brengen)**

ALIE **(Rukt zich los)** Laat me los!

HENK Sorry mams, ik wilde je alleen maar helpen.

ALIE Ik heb geen hulp nodig, ik loop de honderd meter horden als het moet. Ja... en in een wereldtijd hoor!

HENK **(Met een zucht)** Ik weet het mams, ik weet het.

INGRID **(Komt op. Heeft een koffer/weekendtas bij zich)** Ik heb ons aangemeld en de sleutels gekregen. **(Kijkt op de labels die aan de sleutels hangen)** Wij hebben kamer vier en ma heeft kamer zes.

ALIE Ik wil mijn eigen sleutel. Geef op!

INGRID Geen sprake van, die raak je toch maar kwijt.

ALIE Ik wil naar huis.

INGRID Over een week mag je naar huis. Ga eerst maar zitten.

ALIE Waarom moet ik toch steeds zitten?

INGRID Omdat je ongelofelijk in de weg staat met die scootmobiel van je.

ALIE Ik ga zitten wanneer ik dat wil.

INGRID **(Tegen Henk)** We hadden haar nooit mee moeten nemen.

HENK Mams is gewoon een beetje de kluts kwijt.

INGRID **(Verbaasd)** De kluts kwijt?

ALIE **(Tegen Ingrid)** Wat ben je kwijt?

INGRID **(Tegen Henk)** De kluts kwijt, ik lach me kapot. Ze is de wég kwijt, dat is ze.

HENK Nou... zo zou ik het toch niet willen noemen Ingrid.

INGRID O nee? En hoe zou jij het dan willen noemen?

HENK Alle opwinding is gewoon een beetje te veel voor haar. De reis hier heen en zo...

INGRID Opwinding van de reis? Ach man, ze heeft de hele weg liggen slapen, van opwinding kan dus geen sprake zijn.

HENK Ze is nu gewoon een beetje in de war. Gaat vanzelf wel weer over.

INGRID Nee Henk, ze is niet de kluts kwijt en ook niet een beetje in de war en het gaat zeker niet vanzelf weer over. Ze is zo dement als een deur. That's it!

HENK Dit is wel een heel hard oordeel Ingrid, een heel hard oordeel.

INGRID We hadden haar in dat gesticht moeten laten, had ze vandaag lekker met de groep kunnen fröbelen.

HENK Dat heet een verzorgingstehuis Ingrid, een verzorgingstehuis.

INGRID Nou, jij je zin. Hoe dan ook, we hadden haar daar in ieder geval moeten laten.

ALIE Ik wil naar huis.

INGRID Als je door blijft emmeren, worden je wensen binnen no time vervuld en breng ik je vanavond nog terug.

HENK **(Resoluut)** O nee, geen sprake van Ingrid. Ik heb voor drie personen geboekt en mams blijft hier.

ALIE Ik wil naar huis.

HENK Luister mams, jij blijft hier, Ingrid blijft hier en ik blijf ook hier en ga nu alsjeblieft zitten.

ALIE Nee.

INGRID **(Kwaad)** En nu zitten anders krijg je een dreun met je rollator!

ALIE Ik beslis zelf wanneer ik ga zitten. **(Gaat zitten)** Ik laat mij de les niet lezen door mensen die mij volkomen vreemd zijn.

HENK Het wordt heel erg gezellig mams, heel erg gezellig.

INGRID **(Cynisch)** Ja... reuze...

HENK Vanavond gaan we lekker scrabbelen mams en dan nemen we iets te knabbelen, een glaasje fris er bij en dan moet jij eens zien.

ALIE Ik wil niet scrabbelen.

HENK Niet scrabbelen mams? Wat wil je dan?

ALIE Pokeren.

HENK **(Lacht heel gemaakt)** Hahaha... púnt voor mams! **(Tegen Ingrid)** Hoor je dat? Mams wil pokeren. Nog altijd vol humor. Ja toch?

INGRID **(Cynisch)** Nou, zeg dat wel, ik lach me kapot.

ALIE Ik wil naar het strand.

HENK **(Verbaasd)** Naar het strand mams?

ALIE Ja, is dat zo gek?

HENK Hier is geen strand mams.

ALIE En waarom niet als ik vragen mag?

INGRID Omdat we in de buurt van Hilversum zitten.

ALIE Vroeger lag Hilversum aan het strand.

INGRID Ja hoor, jij je zin.

ALIE Op loopafstand.

INGRID Nou begin dan maar. Je moet naar het westen en alsmaar rechtdoor blijven lopen.

ALIE Hele mooie stranden. Zo maken ze ze tegenwoordig niet meer.

INGRID **(Kijkt om zich heen)** Volgens de eigenaresse is dit de huiskamer.

HENK Ja, dat stond op de website. Hier kunnen we samen met de andere gasten gezellige uurtjes doorbrengen.

INGRID Moet dat?

HENK Niets hoeft, maar ik denk dat mams het wel erg leuk vindt. Ja toch mams?

ALIE Wat moet ik leuk vinden?

HENK Je met de andere gasten gezellig verstrooien.

ALIE Ik pieker er niet over.

HENK Glaasje advocaat met slagroom, stukje worst, stukje kaas, pindaatje misschien. Dat wordt reuze gezellig mams. Misschien is er een leuk programma op de televisie, een leuke soap of zo. Daar houd je toch van mams?

ALIE Nee, ik wil niet naar soaps kijken.

HENK Dan niet, dan zetten we toch gewoon een andere zender op. Wat zou je willen zien dan mams?

ALIE Porno!

HENK **(Lacht heel gemaakt)** Hahaha... púnt voor mams!

INGRID (Met een zucht) Ik ga naar onze kamers en pak de koffers uit.

ALIE Van mijn koffer blijf je af.

HENK Maar we blijven een hele week mams en we kunnen niet een hele week uit de koffers leven.

ALIE Ik wel.

HENK Werk nu even mee mams.

ALIE Het enige dat je uit mag pakken is mijn bikini, die heb ik zo direct nodig.

HENK (Lacht heel gemaakt) Haha... die mams. En dan zeker alle mannen verleiden.

ALIE Viezerik!

HENK (Tegen Ingrid) Ik loop met je mee.

ALIE Als je maar van mijn koffer afblijft.

HENK (Met een zucht) Ja mams... (Ingrid en Henk gaan met de koffers af)

ALIE (Praat tegen de zogenaamde kat) Waar is mijn Sjakie dan? Agossiegossie... ben je zo moe? Slaap maar lekker verder... poessiepoessiepoessie...

JET (Komt op. Ziet Alie) Ah... een nieuw gezicht. (Geeft Alie een hand) Mijn naam is Jet en ik ben de eigenaresse van dit uitzonderlijk mooie, knusse hotelletje.

ALIE (Trekt Jet plotseling naar zich toe) Ze hebben me ontvoerd. (Laat Jet weer los)

JET U bent mevrouw Bovenkamp als ik het goed heb.

ALIE Dat gaat je niets aan.

JET Met uw schoondochter heb ik al kennis gemaakt. Ik heb haar de sleutels van de kamers gegeven. Het zal u hier prima bevallen. Kijk, je doet uiteraard je best voor je gasten, maar je bent ook maar een mens en je kunt steken laten vallen natuurlijk. Zo had ik bijvoorbeeld de vorige keer met familie Hoogstraten... (Denkt na) Nee, niet met familie Hoogstraten, maar met eh... Gôh, hoe heet die familie nou ook alweer? Het ligt op het puntje van mijn tong. Nou ja, ik kom er straks wel weer op. Maar goed, wat ik zeggen wilde. Ik had dus de hele kamer schoongemaakt, toen deze familie van wie me de naam nu zo snel niet te binnen schiet, deze familie dus, had toen ze aankwamen... (Denkt na) Maar wat zei u nou zo-even?

ALIE Niets, jij bent de enige die praat.

JET Ik meende toch het woord ontvoerd te hebben gehoord.

ALIE Dat heb je dan verkeerd gehoord.

JET Nou, ik mankeer toch echt niets aan mijn gehoor.

ALIE Nee en aan je stembanden ook niet.

JET **(Ziet de kattenbox)** Huisdieren zijn niet toegestaan.

ALIE Dit is geen huisdier, dit is Sjakie.

JET Wie of wat is Sjakie?

ALIE Sjakie is de poes.

JET Huisdieren zijn hier ten strengste verboden. Waar is meneer Bovenkamp?

ALIE Meneer wie?

JET Meneer Bovenkamp is degene die de kamers heeft gereserveerd.

ALIE Ik ken geen meneer Bovenkamp. Nooit van gehoord. Ik ben ontvoerd.

JET Dan had ik het toch goed gehoord.

ALIE Maar ik ben niet van plan ook maar één cent losgeld te betalen.

JET Die kat gaat er uit en wel per ommekeer.

ALIE Je blijft met je tengels van Sjakie af. Ik kan heel erg agressief worden als je dat maar weet.

HENK **(Komt op)** Ik meende al stemmen te horen. Kijk eens aan, mams heeft al bezoek. Gezellig mams.

ALIE **(Wijst naar Jet)** Ze heeft me geslagen.

JET Bent u meneer Bovenkamp?

HENK **(Geeft een hand)** Henk Bovenkamp. Hoe maakt u het?

JET Meneer Bovenkamp, ik heb u aan de telefoon gezegd dat het meebrengen van huisdieren, welke aard dan ook, niet is toegestaan.

ALIE En ze heeft me heel gemeen geknepen. Ik zit onder de bloeduitstortingen.

HENK Huisdieren? Maar wij hebben toch helemaal geen...

JET **(Onderbreekt Henk)** Deze mevrouw hier heeft haar kat meegebracht.

HENK Oh... bedoelt u dat. **(Neemt Jet terzijde en terwijl ze in de richting van Alie kijken, fluistert Henk onhoorbaar tegen Jet)**

JET Ja... in dat geval zal ik het door de vingers zien. Maar ik wil absoluut geen last hebben van dat beest.

HENK **(Verbaasd)** Maar ik heb u toch zojuist verteld dat mams eigenlijk...

JET **(Geïrriteerd)** Ja, dat heeft u verteld, ik mankeer niets aan mijn oren. **(Opeens een vrolijke toon)** Nou... welkom dan maar. Welkom in dit prachtige, knusse familiehôtelletje en welkom in het

Gooi. Ik heb al kennis gemaakt met uw vrouw en haar de sleutels gegeven.

HENK Ik weet het, we hebben de kamers al gezien.

JET En... is het naar uw zin meneer Bovenkamp?

HENK Dat kun je wel zeggen, ja, dát kun je wel zeggen. Helemaal goed. Mijn vrouw pakt de koffers uit.

JET Dat moet ook gebeuren, nietwaar?

ALIE Van mijn koffer blijven jullie af.

HENK Ja mams, daar zitten we niet aan. We pakken alleen onze eigen koffers uit.

ALIE **(Trekt Jet naar zich toe. Met een blik naar Henk)** Ik weet niet wie het is, maar volgens mij is het een gladjanus.

JET Het is uw zoon mevrouw Bovenkamp, uw zoon.

ALIE Ach mens, klets geen onzin!

JET **(Tegen Henk)** Mocht er iets niet in orde zijn, mocht u vragen hebben, dan hoor dat graag van u.

HENK Daar kunt u van op aan.

JET Prima meneer Bovenkamp, prima. Ik ben altijd wel ergens in het huis.

HENK **(Komt dichtbij. Beetje verleidelijk)** Ik weet u te vinden hoor.

JET **(Beetje onder de indruk)** Oh... dat is eh... jaja...

HENK **(Nog steeds dichtbij en nog steeds beetje verleidelijk)** U kunt u nog zo ver weg verstoppen... vinden zal ik u hoor.

JET **(Beetje meer onder de indruk)** Meent u dat nou?

HENK Verstopte vrouwen opsporen is mijn specialiteit.

JET Dan eh... dan kan mij niets eh... niets gebeuren... hè, meneer Bovenkamp.

HENK Zegt u maar Henk.

JET **(Nu toch echt wel onder de indruk. Beetje opgewonden van zo veel mannelijke aandacht)** Oh eh... Henk... wat een eh... wat een prachtige naam... Henk...

HENK Mijn vrouw heet Ingrid.

JET Henk en Ingrid, heel bijzonder. Ik hoorde het al aan de telefoon toen u reserveerde. Ik dacht nog bij mezelf, dat zijn geen doorsnee Nederlanders. Maar nu ik u en uw vrouw heb gezien, weet ik het zeker.

HENK We hebben een zoon, die heet Geert.

JET Henk, Ingrid en Geert. Een bijzondere familie als u het mij vraagt. Weet u meneer Bovenkamp...

HENK Henk.

JET Wat zegt u?

HENK U zou Henk zeggen.

JET Dat is waar ook. Ik ben een beetje confuus van alles eh... Henk, zal ik maar zeggen.

HENK **(Opschepperig)** De meeste vrouwen zijn confuus als ik verschijn.

JET Ik heb eh... nou ja, ik heb de laatste tijd niet zo veel aandacht van het eh... van het sterke geslacht zal ik maar zeggen. Ik ben vaak erg eenzaam moet u weten.

HENK **(Opeens zeer geïnteresseerd)** Oja? **(Komt weer heel dichtbij)** Wat ontzettend vervelend voor u.

JET Héél erg eenzaam mag ik wel zeggen.

HENK Dat hoor je wel vaker hè?

JET **(Jet kijkt hem niet begrijpend aan)** Hoe eh... hoe bedoelt u?

HENK Vrouwen die eenzaam zijn... in het Gooi bedoel ik.

JET Ik hoor het al... u begrijpt mij.

HENK **(Weer dichtbij)** Ik begrijp u helemaal.

JET Echt waar?

HENK U moest eens weten hoe zeer ik het allemaal begrijp mevrouw eh...

JET Van den Berg, mijn naam is van den Berg.

HENK En van voren?

JET Hoe bedoelt u?

HENK Hoe heet u van voren?

JET Jet. Ik heet Jet.

HENK Nou Jet... voor u staat de meest begrijpende man ooit.

JET **(Helemaal de kluts kwijt)** Oh... wat een eh... ik bedoel eh... gôh...

HENK Al is het leven nog zo'n ramp, hulp komt van Henk Bovenkamp. **(Lacht heel gemaakt)** Hahaha... púnt voor mezelf!

JET Ik ben al bijna drie jaar alleen meneer Bovenkamp. Mijn man ging er vandoor met zijn secretaresse.

HENK Ach, wat vervelend nou toch.

JET **(Denkt na)** Vindt u dat nou niet gek dat mannen er altijd vandoor gaan met hun secretaresse? Nooit eens met de werkster of de juffrouw die achter de kassa bij de Appie Heijn zit. Nee, een secretaresse moet het zijn. Maar goed, hij verdween met de noorderzon en ik heb hem sindsdien niet meer gezien. Gelukkig was

dit huis van mij en had ik een paar centen op de bank. Ik kan mij dus heel erg goed redden mag ik wel zeggen. Dit hotelletje doe ik er bij om iets te doen te hebben.

HENK **(Dichtbij Jet, met een ondertoon)** Mocht u zich desondanks toch vervelen, laat het dan maar weten.

JET **(Onder de indruk)** Oh wat eh... wat vriendelijk... meneer Bovenkamp...

HENK **(Vingertje omhoog)** Puppuppup.

JET **(Geen idee wat hij bedoelt)** Puppuppup?

HENK U zou Henk zeggen.

JET Ach ja... natuurlijk, even vergeten. **(Tegen Alie)** Zal ik u een lekker kopje thee brengen mevrouw Bovenkamp?

ALIE Nee, ik lust geen thee.

JET Ik kan ook iets anders brengen.

ALIE Ja, een neut.

HENK **(Lacht heel gemaakt)** Hahaha... púnt voor mams. **(Tegen Jet)** Heel lief van u, maar mams hoeft even niets te drinken.

JET Oh... nou dan eh... dan ga ik dus maar. Ik zie u nog wel... Henk eh... dus. **(Jet af)**

ALIE Wat een raar mens. Is dat je vrouw?

HENK Nee mams, dat was Jet.

ALIE Oh... Jet van de Petteflet.

HENK **(Met een zucht)** Ja... zoiets mams.

ALIE Ik heb dorst, ik wil thee.

HENK Dat wilde Jet zojuist voor je halen en toen wilde je niet.

ALIE Nu wel.

HENK Je hebt vanmorgen al ranja gehad en je moet op de dag niet te veel drinken, want dan plas je vannacht weer in bed.

INGRID **(Komt op)** Ik dacht dat je me met die koffers zou helpen.

HENK Ja eh... er eh... er kwam even iets tussen.

ALIE **(Tegen Ingrid)** Hij heeft aan dat mens staan friemelen.

INGRID Waar heb je het over?

ALIE Heel smerig.

HENK Het lijkt mij het beste dat je even gaat liggen mams.

ALIE Waarom?

INGRID Omdat Henk en ik een stukje gaan wandelen.

HENK Wie? Ik?

INGRID Bovendien rust je 's middags in het asiel ook altijd. **(Trekt Alie overeind)**

ALIE Blijf van me af anders doe ik aangifte tegen je.

INGRID Ik zou het blijf van mijn lijfhuis bellen als ik jou was.

HENK Ga maar even liggen mams, dan ben je vanavond topfit met scrabbelen.

ALIE Ik wil niet scrabbelen.

INGRID Nee, dat had je al gezegd. Zo en nou verder niet mekkeren... meekomen! **(Neemt Alie kordaat mee de kamer uit. Ingrid en Alie af. Henk blijft alleen achter)**

HENK **(Denkt na)** Wat een leuke vrouw en ook nog eenzaam. Daar moet Henk Bovenkamp iets aan gaan doen.

INGRID **(Steekt haar hoofd om de deur)** Wat sta je daar nu nog?

HENK Wie? Ik?

INGRID Ja, wie anders? Kom op... wandelen! **(Ingrid af)**

HENK Verdorie, dat is waar ook. Nou, vooruit dan maar... wandelen dus. **(Gaat af)**

TWEEDE SCÈNE

Patricia, Sammy, Jet

(Deze scène sluit aan op de vorige. Nadat Henk is afgegaan is het toneel een ogenblik leeg. Na enkele ogenblikken komt Patricia op. Ze heeft een weekendtas bij zich en laat deze met een klap op de grond vallen. Kijkt om zich heen)

PATRICIA

Ziet er niet gek uit, geen wereldklasse, maar hier vermaak ik me wel een paar dagen. **(Pakt haar telefoon uit haar tas en toetst een nummer in)** Hoi met Patries. Nou, we zijn er hoor. **(Spreekpauze)** Ja, ziet er goed uit zo op het eerste gezicht. Beetje passé, maar daar prikken we maar doorheen. Bovendien kost het me geen rooie cent. **(Spreekpauze)** Ja jôh, reuze spannend. Zal mij benieuwen hoe hij er uit ziet. **(Spreekpauze)** Nee, niet gezien natuurlijk, dat is juist het spannende aan zo'n date. Je hebt kans dat ik helemaal los ga of heel snel mijn koffer weer inpak. Het kan alle kanten op. **(Spreekpauze. Kijkt om zich heen)** Geen idee, ergens op de gang geloof ik. Ze is niet zo snel. Maar eh... ik ga je hangen Mieke, ik hou je op de hoogte. Doei. **(Verbreekt de verbinding. Roept heel hard in de richting van de deur)** Hééé... kom je nog?

SAMMY

(Achter het toneel) Ja ja, rustig maar schreeuwlelijk.

PATRICIA

Ik word niet goed van dat kind. **(Gaat zitten, doet haar schoenen uit en rekt zich uit)**

SAMMY

(Komt op. Rugtas om. Druk bezig met haar telefoon) Wat is er aan de hand? Is er brand?

PATRICIA

(Geïrriteerd) Nee, er is geen brand.

SAMMY

Dan snap ik niet waarom je zo schreeuwt.

PATRICIA

Jij snapt wel meer niet. Kun je die telefoon nou niet eens een ogenblik wegleggen?

SAMMY

(Alsof er een ramp aangekondigd wordt) Telefoon wegleggen???!!! Ben je niet goed bij je verstand?!

PATRICIA

Mijn verstand is uitstekend, maar het is toch niet te veel gevraagd om, wanneer je eens een keer met je moeder op stap bent, je los te weken van die telefoon?

SAMMY

Niet te veel gevraagd noem je dat?

PATRICIA

Probeer het dan in ieder geval.

SAMMY Ik wil het wel proberen, maar dat gaat me niet lukken, dat kan ik je nu al vertellen.

PATRICIA **(Met een zucht)** Nou ja, dan moeten we het er maar mee doen. **(Kijkt om zich heen)** Hoe vind je het hier?

SAMMY Geen idee, ik heb nog niets gezien. Ben effe druk met Chantal.

PATRICIA Je bent de hele weg hierheen al druk geweest met Chantal, de ene whatsapp na de andere.

SAMMY Chantal is toevallig wel mijn beste vriendin. **(Kijkt naar haar moeder)** Zeg, ben je eigenlijk van plan voortdurend tegen me aan te gaan lopen zeiken?

PATRICIA Ik zal me proberen in te houden, maar ik geef geen garantie.

SAMMY Nou, dan ben ik snel pleite. **(Kijkt om zich heen)** Waar zijn we hier eigenlijk... een bejaardentehuis?

PATRICIA Nee, dit is geen bejaardentehuis, dit is een heel leuk familiehotelletje in het Gooi.

SAMMY Waar?

PATRICIA Het Gooi. Je weet wel... Hilversum, Blaricum, Laren.

SAMMY Nooit van gehoord.

PATRICIA Eigen schuld, had je maar beter op moeten letten op school.

SAMMY Dit hebben we op school nooit behandeld. **(Toetst een nummer in. Meteen heel enthousiast)** Héééé Sjan, met mij, je raadt nooit waar ik ben! **(Spreekpauze)** Nee jöh, in het Gooi. Je weet wel... Hilversum, Blaricum en eh... **(Spreekpauze)** Ja, weet ik veel, ergens in Nederland geloof ik. **(Spreekpauze)** Moment effe Sjan. **(Tegen Patricia)** Chantal heeft er ook nog nooit van gehoord. Ligt dat eigenlijk allemaal wel in Nederland?

PATRICIA **(Voor zichzelf. Met een zucht)** Ik heb toch echt mijn best gedaan met de opvoeding.

SAMMY **(Weer in de telefoon)** Ben ik weer Sjan. **(Spreekpauze)** Nee, die weet ook niet waar het ligt geloof ik. Nou ja, we zitten in een hotel... in het eh... moment Sjan. **(Tegen Patricia)** Hoe heet dat nu ook alweer?

PATRICIA Wat?

SAMMY Nou, hier.

PATRICIA Het Gooi.

SAMMY **(Weer in de telefoon)** Het Gooi dus. **(Spreekpauze)** Weet ik veel, in een soort familiehotel. **(Tegen Patricia)** Ja toch ma, zo heet dat toch?

PATRICIA Klopt.

SAMMY **(Weer in de telefoon)** Wat zeg je? **(Spreekpauze)** Welnee jöh, alleen m'n moeder. **(Spreekpauze)** Geen idee, effe vragen. **(Tegen Patricia)** Waarom heet dat hier eigenlijk een familiehotel? We zijn maar met ons tweeën.

PATRICIA Hè kind, zeur alsjeblijft niet zo.

SAMMY **(Weer in de telefoon)** Ik kan vragen wat ik wil, maar ze weet het gewoon niet. Ze lult maar zo een eind weg. Bovendien zou ik niet met mijn familie in een hotel willen zitten. Met zo'n familie wil je helemaal nérgens zitten. **(Jet komt op)** Oh Sjan, ik moet effe ophangen er komt iemand binnen. **(Spreekpauze)** Geen idee, één of andere muts. Ik app je wel, doi. **(Verbreekt de verbinding)**

JET Ah... u bent gearriveerd. Mijn naam is Jet.

SAMMY **(Voor zichzelf, maar wel zo dat Patricia het hoort)** Jet Retteketet.

PATRICIA **(Geirriteerd)** Sam... alsjeblijft.

SAMMY **(Geirriteerd)** Wát nou mens?

JET **(Geeft een hand)** Welkom in dit knusse familiehotelletje.

SAMMY In het Gooi.

JET Juist, in het Gooi.

SAMMY Hilversum, Blaricum en eh... Maastricht. **(Tegen Patricia)** Ja toch ma?

PATRICIA Vraag even niet zoveel aandacht Sam.

SAMMY Ik vraag toch geen aandacht?

PATRICIA Dat doe je wel.

SAMMY **(Tegen Jet)** Mijn moeder heeft hier een blind date.

PATRICIA Hè Sam... alsjeblijft.

SAMMY Wat nóu weer?!

PATRICIA Moet je niet appen?

SAMMY Nou ja zeg! En dat mocht niet van jou!

PATRICIA Nu even wel. Ga je gang.

SAMMY **(Voor zichzelf)** En hier moet ik iets van begrijpen?! **(Gaat weer zitten appen. Schoenen op de stoel)**

JET Ik heb hier de sleutel. **(Geeft een sleutel)** U heeft kamer acht. **(Tegen Sammy)** Geen schoenen op de stoel alsjeblijft.

SAMMY Huh?

JET Niet met de schoenen op de stoel.

SAMMY (Neemt met een zucht en heel langzaam de schoenen van de stoel) Wat een gezeik.

JET Maar wat zei uw dochter nou zo-even?

PATRICIA Mijn dochter zegt zo veel en de meeste tijd is het onzin. Geen aandacht aan schenken, doe ik ook niet.

JET Dit hier is de gezellige familieruimte. U kunt hier lekker van gedachten wisselen met de andere gasten, beetje televisie kijken of een spelletje spelen. Kortom: knusheid kent geen grenzen in ons gezellige familiehotel.

SAMMY (Voor zichzelf, zonder dat de anderen dit merken) Kotskots...

JET 's Morgens tussen acht en tien uur een heerlijk en uitgebreid ontbijtbuffet, 's middags tussen twaalf en half twee de lunch en ook hier weer uitgebreid en goed verzorgd. 's Avonds tussen zes en half negen het diner. Hiernaast hebben we een kleine bar, daar kunt u iets drinken als u dat wilt.

PATRICIA Klinkt hartstikke goed allemaal. Ja toch Sam?

SAMMY Effe niet storen, ben effe in gesprek met Sjan.

PATRICIA (Cynisch tegen Jet) U hoort het, mijn dochter is ook dolenthousiast. Runt u deze hele tent in uw eentje?

JET Nee, daar heb ik uiteraard personeel voor. Achter de schermen zogezegd. Maar als u verder geen vragen hebt, dan ga ik weer aan mijn werk. Altijd drukdrukdruk. Maar ja, willen we het knus en comfortabel houden, moeten we er wel het een ander aan doen. Ja toch?

PATRICIA Als jij het zegt.

JET Nou, tot later dan maar. (Jet af)

SAMMY Nou, één en al knusheid zo te horen.

PATRICIA Kun jij niet eens voor één keer je grote waffel dichthouden?

SAMMY (Aangebrand) Pardon?!

PATRICIA Dat mens hoeft toch niet te weten dat ik hier een blind date heb. Dat gaat helemaal niemand iets aan.

SAMMY Waarom niet?

PATRICIA Nou, gewoon.

SAMMY Lekker duidelijk antwoord zeg.

PATRICIA Ik had je thuis moeten laten.

SAMMY Dat had ik wel gewild, maar dat mocht ik niet.

PATRICIA Een paar weken geleden ben je een weekend alleen geweest en toen ik thuis kwam was het een puinhoop.